

万玛才旦导演电影《雪豹》上映

4大看点解锁口碑佳作

由万玛才旦编剧、导演,金巴、熊梓淇、才丁扎西领衔主演的电影《雪豹》4月3日正式上映!影片聚焦海拔四千米雪域高原腹地,一只雪豹闯进牧民的羊圈,咬死了九只羔羊,爱好拍摄雪豹的“雪豹喇嘛”得知此事,带领一组电视台记者前往采访报道,从而打开了一个人豹之间从冲突到和解的跌宕起伏的故事。本文带您一同解锁影片看点,探触关于生命的壮阔诗篇。

看点1 万玛才旦导演第八部藏语电影
延续与突破并存的心愿之作

电影《雪豹》是万玛才旦导演的第八部藏语电影,创作灵感源自导演偶然听说的真实事件——雪域高原上,一只雪豹咬死牧民的羊,众人因“惩罚”还是“放生”发生激烈分歧。这个故事始终萦绕在万玛才旦心中挥之不去,于是他花费三年时间将其呈现在银幕之上,用影像传递着隐匿在他温暖目光里的藏地图景。

影片延续了万玛才旦导演贴近日常生活的真切叙事风格,同时打破传统叙事方式,以人豹矛盾为视点,延伸出现实与超现实两个空间的故事,它们看似无关,却有着不可分割的内在联系,带领每一位观众走进万玛才旦导演的内心世界,感受他对于人的关怀、对生命议题的关切。

看点2 独特视角下的藏地生活画卷
人性灵性交织传递多重哲思

电影《雪豹》的故事从高原生活的隐微之处切入,聚焦一个普通牧民家庭,因不速之客雪豹的闯入而身陷矛盾的漩涡中心,不同人物、不同立场下的价值选择交织出人与雪豹、传统与现代、信仰与慈悲的复杂角逐。

万玛才旦导演在看似简单的文本框架中开放出纷繁内涵,使得广大观众身临其境地体察人与世界。愤怒的牧民大哥、无奈的牧民父亲、有着慈悲信仰的喇嘛及一心捕捉新闻的记者,在冲突与对峙背后,所有人物的挣扎、和解如同处处针脚,不仅巧妙串联起内在的藏族文化,更呈现出属于人性的深邃与幽微,为电影增添了悠长的余韵。

看点3 灵动诗意影像呈现辽阔雪域
温暖慈悲底色治愈广大观众

影片拍摄于青海省玛多县三江源国家湿地公园,取景地藏语名为“冬格措纳湖”,意为一千座山围成的湖。从《静静的嘛呢石》到《雪豹》,万玛才旦导演在近二十年的藏语电影创作生涯中形成了鲜明的影像风格。他习惯于将镜头对准辽阔高原上的自然万物——漫无目的的羊群、缓缓飘动的云朵、圣洁巍峨的雪山……此外,他也热爱讲述这片土地上意趣与严肃交融的日常生活,以省察的姿态注视着文化不断融合的境界。

正如万玛才旦导演所说,他渴望以自己的方式讲述故乡的故事——一个更真实的被风刮过的故乡。如今,他粗砺浪漫的影像里流动着隽永的灵性与诗意,那个万玛才旦导演了然于心的“被风刮过的藏地”以一股沉静汹涌的力量治愈每一位观众。

看点4 海内外电影节获奖无数
多维议题引观众盛赞

电影《雪豹》此前入围了第80届威尼斯国际电影节,更在第36届东京国际电影节、第17届亚洲电影大奖及第5届海南岛国际电影节上相继揽获最佳影片大奖、最佳编剧奖、最佳摄影奖及金椰奖最佳导演。有海外媒体评价影片称,这部电影以

独特的视角展现了藏族文化的深邃与美丽,将人与自然的相处提升到了一个新的高度。

在日前举办的全国首映礼上,众多业内学者对影片给予肯定,作家梁鸿表示整部电影都在书写天、地、人之间的相互凝视与理解。电影学者王小

鲁则感慨道:“我非常欣喜万玛才旦导演的艺术生命还在延续,影片最后的长镜头一定能载入电影史。”

电影《雪豹》由金巴、熊梓淇、才丁扎西领衔主演,正在全国好评热映中,拉萨各大影院均有排片,欢迎观众走进影院感受万物新生! (正观新闻)



导演万玛才旦在《雪豹》拍摄现场。



电影《雪豹》海报。

今年全球唯一一次日全食
即将在北美洲上演

今年备受瞩目的天象来了!全球唯一一次日全食将于北京时间4月9日凌晨上演,全食带扫过北美洲,墨西哥、美国和加拿大的众多城市都能看到这次日全食,发生时间为当地时间4月8日中午到下午,观赏性比较强。

当太阳、月球、地球三个天体处于同一直线上,月球位于太阳和地球中间时,就可能出现日全食。当日全食发生时,月球在地球上留下的阴影大约是一条宽200千米左右的区域(全食带),如果你恰好位于其中,就可以非常幸运地看到日全食了。

当日全食发生时,天光会忽然变暗,环境温度也会略微有所下降,还会感到有些许凉意,大概几分钟的时间,白天几乎变成黑夜,几分钟过后,当月球的黑影缓缓移动,太阳逐渐又显露出它本来的光芒。

天文预报显示,这次日全食,全食带从大洋洲东部开始,经过太平洋东部、墨西哥、美国、加拿大极东南部,在大西洋西北部结束。全食带宽约200千米,全食阶段持续最长时间为4分28秒,在墨西哥境内。

中国天文学会会员、天文科普专家修立鹏介绍说,我国虽然无法看到本次日全食,但感兴趣的公众可以通过互联网、电视等平台或现场摄影师的精彩图片来了解这一盛况,有条件的可赴美加墨,与来自世界各地的“追日者”们一起观赏这场天文大戏。“本次全食带穿越众多城市,交通和生活设施便利,相信会有来自世界各地的大批爱好者和游客前往观看。”修立鹏说。

修立鹏表示,我国上一次看到日全食是2009年7月22日,下一次则是2034年3月20日,不过只有新疆、西藏和青海的少数地区在日落前赶上一点尾巴,观测难度较大。而次年2035年9月2日上午发生的日全食则非常值得期待,其全食带经过西北、华北和北京市区。(新华社记者 周润健)



2023年4月20日,天宇上演日全环食(同一次日食,一部分地区可见日全食,另一部分地区可见日环食)。这是星空摄影师许晓平当日在澳大利亚拍摄的日食。(新华社)