



西藏日报记者 潘多摄  
→ 颁奖仪式现场。  
作品展。记者赵越摄  
「扎西德勒——春来西  
藏」第四届网络影像节  
↓ 观众正在参观



# 让世界看见西藏

## 第四届西藏网络影像节颁奖典礼举行

商报讯(记者 赵越)三月的雪域高原,描绘着生命蓬勃的动人画卷。3月20日,“扎西德勒”第四届西藏网络影像节颁奖典礼在西藏大剧院举行。本次活动由西藏自治区党委宣传部、中央网信办网络传播局指导,西藏自治区党委网信办主办,西藏日报社、西藏自治区文化和旅游厅、西藏自治区广播电视局及各地(市)委网信办等协办,为全球关心西藏、热爱西藏的网友呈现一场视觉盛宴。

“扎西德勒”第四届西藏网络影像节围绕“美丽幸福西藏”品牌主题,以“用影像传递幸福”为切入点,以“高端传播——让世界看见西藏”为定位,持续打造讲好西藏故事的国际名片。自2023年7月12日启动以来,第四届西藏网络影像节共收到海内外投稿作品9万余件,其中国内投稿77万余件,海外投稿13万余件,全球传播量达到1095亿次,其中海外传播量达6.05亿次。

本届影像节分别在图片单元、短视频单元、微电影单元、动漫动画单元、网络歌曲单元下设一等奖、二等奖、三等奖和最佳人气奖。根据本届活动作品征集要求及专家评审,最终评选出44件获奖

作品,6家单位获最佳组织奖。

图片单元一等奖作品《古格风韵》作者巨真次旦发表获奖感言:“这幅作品表现的是阿里古格遗址前,当地群众身着传统服饰演绎宣舞的生动瞬间,透过镜头展示她们在悠久历史与文化底蕴中的独特风采。通过这幅作品,我希望能够传达出西藏阿里地区的自然风光之美,人文风俗之韵。”

颁奖典礼结束后,“扎西德勒——春来西藏”第四届网络影像节作品展正式与广大观众见面。据介绍,展览精选近两百幅作品,分五个单元营造场景、设置互动体验区,引领观众沉浸式参观,感受摄影师情感深沉、细节饱满的佳作。一幅幅充满赞美与感恩的图像,蕴藏着创作者对这片土地和生活在这里的人们的深情。“现在看到这幅作品,仍然让我非常感动,我希望看到更多这样的作品。”在《古格风韵》前,新华社领衔编辑陈小波女士说。

当天下午3时许,“扎西德勒”第四届西藏网络影像节“你好,西藏”圆桌论坛在西藏大剧院举行。该论坛邀请了影像传播领域专家、学者,探讨当前影像前

沿理论,分享如何利用影像促进区域形象构建等内容。圆桌论坛现场的氛围既开放包容又专注深入,让每位参与者都能自由表达观点。三位嘉宾依次带来了题为《眼与“眼神儿”——发现讲好故事的前提》《国际传播新业态思考》《我们要做怎样的努力才能让人看到一个更为丰盛的西藏》的三篇主旨演讲。

西藏网络影像节设置原创图片、短视频、H5、网络歌曲、微电影等单元,依托人民网、新华网等媒体机构的强大传播矩阵,并在其10余个外文频道、全球性社交媒体以及多语种权威传播平台发布全球征集公告,多平台贯通,最大范围拓宽作品来源,评选全球优质涉藏影像作品,致力于搭建网络国际传播新平台、讲好西藏故事新阵地、展示西藏形象新窗口,为全球关心西藏、热爱西藏的网友提供展示自我、表达喜爱的人文交流平台,为向往西藏、未曾到过西藏的网友提供认识西藏、了解西藏、爱上西藏的网络传播平台,让身处世界各地的网友足不出户品味西藏的美景、文化及动人的故事,留下超越时空的记忆。

# 手提包失而复得 好心人谢绝酬金

商报讯(记者 张雪芳)“我的手提包找到了!我想给两位好心人发个红包,但他们不收。我不知道该怎么向他们表示感谢!”3月20日10时30分,拉萨市民刘女士匆匆联系本报记者寻求帮助,她想好好感谢两位好心人。

刘女士家住柳梧新区南苑小区,3月20日8时50分,刘女士和往常一样,拿起手提包,骑上电动车,出发前往单位上班。为了赶时间,刘女士一路上都没有停留,对于挂在电动车上的手提包,她也没有留意。

“当我赶到市中心,到单位停好车时,才发现挂在电动车上的手提包不见了。”刘女士说,手提包里装着身份证、社保卡、工作卡等各种证件,有些证件上班时还要用,所以她心里特别着急。

此时已经是9时20分,距离上班时间还有10分钟。刘女士立即向单位请假,原路返回寻找手提包。可她沿路一直找到柳梧新区南苑附近时,也没有见到手提包的踪影,她心里十分难过。“那一瞬间,我觉得手提包肯定是找不回来了。没过两分钟,我的手机响了,接起电话,对方竟然问我是不是丢了一个手提包。”原本情绪低落的刘女士瞬间感到惊喜万分,她知道,自己的手提包找到了。

20日9时许,拉萨市民巨增多杰和弟弟晋美赤列带着妈妈准备去八廓商城附近的一家诊所看病,刚出门不久,他们就看到路边有一个黑色的手提包。

“黑色手提包的样子比较新,不像是故意丢弃的,我就捡了起来。”巨增多杰说,当时,

他们着急带妈妈去看病,在附近也没有看到可能是失主的人,就带着手提包去了诊所。

捡到手提包后,晋美赤列想尽快还给失主,于是打开手提包寻找线索,“包里面除了一些重要的证件外,我还在一个笔记本上找到了一个电话号码,就试着拨了过去。”晋美赤列说,经过核实后,这个黑色手提包就是失主刘女士的。因为他们要陪着妈妈看病,所以只能让刘女士到八廓商城附近去取手提包。

由于刘女士接到电话时还在柳梧新区,无法及时赶到八廓商城,就拜托同事帮忙去八廓商城附近取包,自己连忙从柳梧新区赶回单位。

“我同事到达八廓商城附近后,很快联系到了晋美赤列,并顺利拿到了手提包。”刘女士说,为了表示感谢,她还发了200元红包给

晋美赤列和巨增多杰,但均被他们拒绝了。

“虽然手提包里面没有什么贵重物品和现金,但包里的各种证件都非常重要。如果这些证件丢失,我连单位大门都进不去,还有身份证、社保卡这些,全部补办也特别麻烦。”刘女士说,手提包失而复得,她特别感激巨增多杰和晋美赤列兄弟俩。

对此,晋美赤列说:“捡到别人的手提包,还给别人,这是应该的。不用感谢,更不应该是有所求的。”

晋美赤列短短两句话,让刘女士十分感动,她说:“兄弟二人着急带妈妈看病,捡到物品又想办法还给失主,还不要回报,他们身上这种拾金不昧、充满正能量的品质,值得很多人学习。”

## 声明/公告/公示

西藏莲茎生物科技有限公司不慎,将我公司申领的西藏农副产品收购专用发票(发票代码:154001903130,发票号码:10001531-10001537、10001544、10001547)丢失,声明作废。  
特此声明  
西藏莲茎生物科技有限公司  
2024年3月21日

刘彬不慎,将西藏领峰农副产品经营管理有限公司开具的蔬菜批发二区早市52号摊位保证金收据(收据编号:8438854、金额:5000元、大写:伍仟元)丢失,声明作废。  
特此声明  
刘彬  
2024年3月21日

西藏康英文化传播有限公司不慎,将公司法人章(编号:54010210023043)、发票专用章(编号:54010210023042)丢失,声明作废。  
特此声明  
西藏康英文化传播有限公司  
2024年3月21日

西藏雪登山服务有限公司经研究决定,已将公司法定代表人由“普布”变更为“巨增西热”,现声明原法人章(编号:5401025030966)作废。  
特此声明  
西藏雪登山服务有限公司  
2024年3月21日

西藏热登仓商贸有限公司不慎,将营业执照正本(统一社会信用代码:91540191MA6TDUW94C)丢失,声明作废。  
特此声明  
西藏热登仓商贸有限公司  
2024年3月21日

西藏叁拉米商贸有限公司不慎,将增值税专用发票(发票代码:5400232130,发票号码:00343997、00343998、00343999)丢失,声明作废。  
特此声明  
西藏叁拉米商贸有限公司  
2024年3月21日

林周县净土产业投资开发有限公司经研究决定,已将公司法定代表人由“普琼”变更为“黄义奎”,现声明原法人章(编号:54012110000733)作废。  
特此声明  
林周县净土产业投资开发有限公司  
2024年3月21日

西藏自治区消防救援总队不慎,将两台电梯使用登记证(使用登记证编号:梯11藏A00000588(21)、梯11藏A00000587(21))丢失,声明作废。  
特此声明  
西藏自治区消防救援总队  
2024年3月21日

●白玛央金不慎,将道路运输证(藏交运管拉字540100039102号)丢失,声明作废。  
●仁青不慎,将导游证(编号:AZ57207G)丢失,声明作废。  
●旺堆次仁不慎,将警官证(警号:175078)丢失,声明作废。