

# 专访《星光大道》2023年度总决赛总冠军索朗次仁： 在歌曲里读懂戍边卫士的热血与坚守



索朗次仁在灾区慰问演出。



《星光大道》舞台上的索朗次仁。



索朗次仁正在录制歌曲。

“冰天雪地，大漠孤烟，祖国边疆最前沿，总有铮铮誓言。”在雪域高原深处，一支西藏移民管理警察队伍哼唱着歌曲《国门守护者》，正巡逻在祖国的边境线上，他们爬坡过坎、翻山越岭，歌声越响亮，步履越坚定……一首《国门守护者》唱出了广大戍边民警的心声，词作者索朗次仁是西藏边检总站的一名移民管理警察。今年2月，他在央视《星光大道》2023年度总决赛上，将戍边民警特有的家国情怀融入一首首原创歌曲，深深打动了评委和观众，最终凭借优异的表现问鼎年度总冠军。

近日，索朗次仁带着《星光大道》总冠军的荣誉，回到了阔别许久的拉萨。一个明媚的午后，记者初次见到了这名热爱音乐的戍边警察，听他分享一路走来故事和感悟。

文/记者 姜梦琳  
图由索朗次仁提供

## 一次「认可」，开启音乐之路

西藏林芝，素有“塞上小江南”的美誉，那里纯净湛蓝的天空和气势磅礴的山峦，孕育出宛如天籁的美妙歌声。出生在林芝的索朗次仁，从小对音乐有着浓厚的兴趣。“小时候，我总听阿爸阿妈唱歌。他们一边唱，一边笑，似乎生活里那些柴米油盐的烦恼，都被融进了歌声里，成了我们家最美的回忆。”索朗次仁回忆道，时间久远，虽然早已记不清当时父母哼唱的旋律，但那个温馨的场景，始终萦绕在心间，默默讲述着歌声的力量。

2002年，索朗次仁以优异成绩考入广东惠州市第八中学，正式步入初中生活。在那里学习生活的四年时间里，索朗次仁遇见了他音乐路上的第一位恩师——侯粤春。“我记得，在一次音乐学科期末考试中，我唱了一首《欢乐颂》，侯老师夸我唱得好，这是我第一次因为唱歌得到别人的认可，心里特别高兴。”正是因为这次认可，索朗次仁在侯粤春老师的指导下，开始逐步学习唱歌技巧和发声方法。“每周，侯老师都利用课余时间指导我唱歌，我私下也会反复练习，有时候甚至能在浴室里唱一个小时。”索朗次仁笑着说。

进入高中后，学习压力与日俱增，索朗次仁一边应对繁重的学习任务，一边抽时间继续学习音乐。由于在初中阶段掌握了一定的音乐基础，索朗次仁对乐器也产生了浓厚兴趣。“小时候，父母送了我一把吉他，但一直没有找到学习的机会，后来高中数学老师吉他弹得特别好，我就跟着他开始学习弹吉他。当时同学们都找老师辅导数学，只有我每天找老师学吉他。”索朗次仁说。高中毕业的时候，老师送给索朗次仁一把吉他，鼓励他继续练习，不要荒废了自己的天赋。“这把吉他陪着我去过很多地方，成为我音乐道路上最好的伙伴。”

## 潜心创作，想为身边的人写歌

高中毕业后，索朗次仁一直坚持着对音乐热爱，并且开始尝试创作歌曲。他告诉记者，最开始写歌的时候，总觉得缺少灵感，对写出来的词曲都不是很满意。“直到有一次，我知道爷爷在集市售卖货物时受了委屈，心里特别难过，想到他为我们家辛苦了一辈子，非常心疼。”正是这次经历，索朗次仁创作了人生中第一首原创歌曲《我的爷爷》，“当我把这首歌唱给爷爷听的时候，他特别感动，露出了欣慰又欢喜的神情。”此后这首歌，成为祖孙两人之间最深情的记忆，也让索朗次仁第一次萌生了要为身边的人创作歌曲的想法。

2009年9月，索朗次仁考入中国人民武装警察部队学院（现为中国人民警察大学），随之而来便是日复一日的训练和学习，音乐成了他单调生活中唯一的慰藉。那个时候，只要一有时间，索朗次仁就会抱着吉他在操场上放声歌唱，久而久之，结识了几名志趣相投的同学。没过多久，他和同学陈彪、大宇组建了“BRY乐队”。乐队成立后，索朗次仁和队员们就开始以身边人、身边事为灵感创作歌曲。“那个时候，我们写了很多歌，灵感大多来源于兄弟情义、青春梦想以及警营生活里的点点滴滴。”由于创作的歌曲贴近警营生活，“BRY乐队”慢慢被同学们熟知和认可，也有了一定的知名度。“毕业的时候，我们开了一场音乐会，演唱了很多原创歌曲，现场非常热闹。”索朗次仁回忆道，虽然当时舞台条件很简陋，但他们凭借最纯粹的热情和友谊，用一支支满怀青春的歌曲点亮了记忆中那个难忘的舞台。

一次偶然的机会，索朗次仁站上了更大的舞台。2011年，中央电视台《非常6+1》节目组来到中国人民武装警察部队学院观看首届“风采之星”演出，期间导演被索朗次仁带来的原创歌曲《我的爷爷》所打动，便邀请他参加《非常6+1》栏目的录制。舞台上，索朗次仁和“BRY乐队”的两名队友共同演唱了原创歌曲《兄弟》，赢得了观众们雷鸣般的掌声。“那次经历非常难忘，是我求学生涯中的高光时刻，也让我爱上了舞台。”时光如斯，索朗次仁身上留下了成长的痕迹，可当他说起这段热血的经历时，记者似乎看到了那个在毕业音乐会上绽放着耀眼光芒的少年。

## 传递力量，用歌声记录戍边岁月

2013年，警校毕业的索朗次仁被分配到聂拉木出入境边防检查站工作，来到了樟木口岸，从此他便将自己的成长进步与国门、边境线紧紧联系在一起。刚到樟木口岸，索朗次仁就对守边生活有了具体的感受，也对戍边使命有了清晰的认识。“从拉萨到樟木口岸，连续开车都要花费十三四个小时，而且生活也不太方便，很多原本习以为常的事物在那边都没有，唯一有的便是战友们为国戍边的决心。”为了守护好祖国的边境线，这些年来，索朗次仁和队友们以口岸为家、雪山为伴，日复一日地走访巡逻，用脚步丈量祖国边境，用青春守护祖国界碑。

漫长的戍边岁月，音乐始终陪伴着索朗次仁，记录着他和战友们守护国门的点点滴滴，那些感人的瞬间和难以言说的情感都成为他创作的灵感。这期间，索朗次仁前后创作出《雪域国门》《樟木口岸》《我爱的边防线》《国门守护者》等一首首脍炙人口的歌曲，战友们喜欢听他的歌、喜欢唱他的歌，因为这些歌唱出了大家的心声。随着歌曲的传唱度越来越广，索朗次仁渐渐有了“边哨歌手”的美誉，这也激励着他继续创作出更优质的作品，“我总是在想，什么样的歌曲才能写出战友们的忠诚担当，才能让更多的人了解祖国边防、认识戍边卫士呢？”

2014年，由于艺术特长，索朗次仁被借调到原西藏公安边防总队政治部文工团工作，有了去各地演出的机会，也暂时离开了戍守多年的樟木口岸。2015年4月25日，尼泊尔发生地震，樟木口岸受灾严重，昔日家园变得满目疮痍，原西藏公安边防总队第一时间派出增援部队抢险救援，索朗次仁作为文艺工作骨干赴灾区慰问，回到了日夜思念的樟木，“当时所有人都全力守护人民群众生命财产安全，而我除了参与救灾外，还能用歌声抚慰群众的心灵，激励战友们继续努力。”索朗次仁说，当他看到受灾群众和战友们听到他的歌声后，脸上露出笑容时，便理解了歌声的力量，也激励着他继续深入基层一线，参与慰问演出。“哪里有战友，我就要把歌声送到哪里。”走得越深，去到的地方越远，索朗次仁用歌声为战友们传递力量的想法就越坚定、越执着。

## 逐梦星光，谱写梦想与担当的华章

2023年，在国家移民管理局的指导下，索朗次仁带着对音乐的热爱和新时代移民管理警察的荣耀，站上了央视《星光大道》的舞台。他一路过关斩将，最终摘得2023年度总冠军。这一年，索朗次仁用自己的方式，看见了广阔的世界，也让广阔的世界看见了这群可敬的雪域戍边人。“这个荣誉不仅仅属于我个人，更属于我们这支传承优良传统的移民管理队伍。”索朗次仁说，因为戍边的经历，才让他拥有了无限的创作灵感和记录战友们戍边生活的机会，“我想把我的歌声献给那些长期坚守在祖国边境线上的战友们，献给我们共同的戍边生涯。”

说起《星光大道》的历程，索朗次仁觉得最难熬的是参与年度赛比拼的阶段。“那时，赛程时间安排得很紧凑，排练、比赛一项接着一项，压力真的特别大。”为了更好地调整状态、排解压力，索朗次仁每天都会跑上三五公里，一边跑一边还不断复盘比赛时要演唱的歌曲。“自从我参加比赛以来，家人和同事都给了我极大的支持，单位还专门安排了战友陪着我一起比赛，这些都让我有了面对挑战的信心。”比赛中，索朗次仁通过歌曲演唱、情景讲述、主持人访谈等形式，向全国观众展现了移民管理警察的艰辛不易与执着坚守，一幕幕感人至深的场景，一首首委婉动听的歌曲，成为许多人在2023年间最为动容的记忆。“我很荣幸能站上这个舞台，让更多的人了解到祖国边防，认识了戍边卫士，这是我参加比赛最开心的一件事。”

2024年2月3日，在《星光大道》2023年度总决赛上，索朗次仁以一曲《神往的故乡》完美谢幕，并以147票的高分登上了最高的领奖台，成就了多年不曾改变的音乐梦想。“这些年来，我遇到了许许多多的贵人，他们引导我、激励我、帮助我、认可我，让我一步一步取得了今天的成绩。于我而言，他们都是我人生中最宝贵的财富。”回想起这一路走来的点点滴滴，索朗次仁神情温柔，“我从来都没有想过自己能获得冠军，参赛只是想给音乐梦想一个交代，展示移民管理警察的戍边岁月，我做到了，没有辜负大家的信任和支持。”

梦想是飞翔的翅膀，坚守是信念的执着。对于索朗次仁来说，实现梦想的机会从来都是留给有准备的人，从第一次唱歌获得认可到站在《星光大道》的最高领奖台上，他不断从生活和工作中汲取营养，最终谱写了梦想与担当的华章。正如《我爱的边防线》一曲中唱的那样“我爱的边防线，走进你我的故事平凡又伟大；我爱的边防线，离开你我会永远把你牵挂……”荣誉过后，索朗次仁即将回归到平凡工作岗位上，回到常年坚守的边境线上，同战友们一起在国门前构筑一道坚不可摧的屏障，用青春和热血继续书写戍边卫国的新篇章。