2024年4月25日 星期四
主编:卢有均 责编:央拉 云丹卓玛 邮箱:xzrbzks@163.com
西藏日报

多彩高原

文化惠民暖人心 幸福生活再“加码”

——我区着力推动文化事业和文化产业高质量发展

本报记者 蒋翠莲

申请百余个非遗项目,创作千部艺术作品、组织万场演出规模、培养十万文艺大军……

近年来,我区着力推动文化事业和文化产业高质量发展,加大创作市场与艺术紧密结合的优秀作品,大力推进文化铸魂和文化赋能,确保各族群众在家门口就能享受到丰富的“文化大餐”。

建强基层队伍 丰富文化供给

演员人数从过去的18人增长为53人,年龄跨度从14岁到45岁;能还原演绎《卓娃桑姆》《文成公主》《苏吉尼玛》等八大经典藏戏;创新编导推出《牦牛舞》《孔雀舞》等歌舞剧目,这就是活跃在群众视野里的城关区娘热艺术团队。

“九十年代,我父亲格龙出资建立了藏戏排练场。此后,他把大把的精力和收入投进了艺术团,让艺术团拥有了宽敞明亮的排练厅、办公室和厨房。”中国西藏戏剧家协会副主席、城关区娘热艺术团第二任团长米玛说,多年来,娘热艺术团每年都会为群众开展义务演出。与此同时,艺术团还不断推陈出新,以当代现实生活为题材,创作编排了一系列充满人文关怀的小品,让群众在欢笑中开阔眼界、增长知识。

娘热艺术团是我区众多活跃在基层的艺术团的缩影。日喀则市康马县的康马“乌兰牧骑”文艺队创作演绎了一大批优质文艺节目,广受当地群众欢迎;阿里地区措勤县艺术团紧扣当地实际,精心编排节目,《天边牧人》《金色弹舞》等节目入选央视相关栏目;那曲市申扎县马跃乡文艺演出队在藏北草原深处高唱党的恩情;阿里地区噶尔县狮泉河镇康乐新居演出队为丰富易地搬迁群众的文化生活发挥了重要作用,赢得了各族群众的点赞和鼓励。

长期以来,我区各县级民间艺术团为基层农牧民带去了藏戏、话剧、歌舞等文化演出。为支持群众文艺演出队建设,自2020年起,我区对每个行政村文艺演出队每年补助5万元,主要用于演职人员误工补贴、购置演出服装道具等。同时,为丰富基层演出队节目内容,我区组织实施了“美丽西藏·可爱家乡”优秀文化产品乡村供给工程,为县区艺术团、村级文艺演出队提供一批可复制、可教学的优秀文艺作品。

数据显示,目前,我区已建成约5500支行政村文艺演出队,实现全区所有行政村文艺演出队全覆盖,加上76个县(区、市)艺术团,文艺演出人员总数近10万人,平均全年举办公益性演出约4.4万场次、受益群众达300万人次,极大丰富了基层群众的文化生活。

优化公共服务 惠及千家万户

近年来,我区以文化惠民“百千万行动”为引擎,推动公共文化服务迈入高质量发展新阶段。

自治区文化厅有关负责人介绍,我区新创改编了《幸福歌声在路上》《盛世欢歌》《奔向新时代》《羊卓姑娘》《阿里不再遥远》等诸多集思想性、艺术性、观赏性于一体,群众喜闻乐见的文艺作品1500余部。

同时,我区坚持“走出去”与“请进来”相结合,依托“春雨工程”全国文化志愿者边疆行活动,邀请福建、重庆等兄弟省市文化部门的优秀文化产品和服务进西藏,开展了“大舞台”“大讲堂”“大展台”等系列文化交流活动,有效扩大了中华优秀传统文化的影响力。

此外,积极推动区内群文活动在国家公共文化云直播,培育西藏优秀群众文化品牌,提升西藏群文活动的影响力,扩大覆盖面。先后在国家公共文化云直(录)播西藏自治区乡村文化活动年启动仪式等活动,观看总人次达百万以上,惠及群众超3700万人次。

激活非遗资源 打造靓丽名片

近年来,我区不断激活非物质文化遗产资源,使古老文化在传承创新中焕发新活力,藏戏、格萨尔、藏医药、唐卡等一大批文化瑰宝走出“深闺”、变成“真金白银”,在成为西藏敞开怀抱走向世界的一张张文化名片的同时,拉动了一批围绕非遗的行业和就业,为各族群众的幸福生活助力“加码”。

拉萨市墨竹工卡县塔巴村陶器曾一度面临技艺失传的困境。各级政府和有关部门共同推动成立了西藏弥盛塔巴陶瓷有限公司。公司在保留西藏文化元素的基础上,结合现代装饰技术,从坯体配方、成型工艺、釉料配方到烧成工艺等,开展全方位的研究开发,进一步打通礼品、日用品、酒店消费品三大销售渠道,带动当地群众就业。

在山南市泽当镇西藏哗叽服饰有限公司车间里,工人们手中的梭子在织机上翻飞。经过精梳、染色、捻线、纺织等18道工序,“泽帖尔”面料制作完成流向市场,为工人创造一月4000余元的收入。

专家表示,在保护与传承非遗的过程中,一直存在创作主题单调、表现形式单一等问题。把民族非遗与文化创意有效对接,不但能有效解决上述问题,还能借由市场化的运作与推广获得经济收益反哺非遗保护事业,可谓一举两得。

如今,我区通过持续推进非遗工坊建设,依托“非遗+旅游”“非遗+生态”“非遗+扶贫”模式,不断探索非遗文化的创造性转化和创新性发展。像藏香制作工坊这样以非遗工坊为亮点打造的特色旅游点,在我区已有约120家,直接带动了2000余户3000余人就业,人均月收入达3000余元。

大道至简,实干为要。用情用力讲好中国西藏故事是我们必须答好的时代考卷。面向新时代,我区广大文化工作者必将坚守初心情怀,用文化的力量致敬时代,为人民而绘、为时代而歌、为人民而舞、为民族复兴而颂,表达对祖国和人民的深深情意。

推广普及国家通用语言文字

连日来,拉萨市城关区纳金街道纳金村新时代文明实践站开展国家通用语言文字培训。活动为汉语言基础较为薄弱的村“两委”等工作人员进行授课,提高了村干部学习国家通用语言文字的热情,营造了良好的学习氛围,为提升村干部的个人综合能力,建设美丽乡村贡献了力量。

图为纳金村工作人员阿旺晋美与村“两委”工作人员分享国家通用语言文字学习经验。

本报记者 **格桑伦珠** 摄

守好古迹 建好家园

——皮央石窟遗址文保员达瓦加布的故事

本报记者 温凯 洛桑旦增

要说古代阿里的母亲河,非象泉河莫属。

从冈底斯山南坡的源头涌出后,象泉河在流经土林时放缓了前行的脚步,孕育出了适宜人类居住的札达盆地,成为西藏西部最为重要的古代文明发祥地。历史上著名的象雄王国、古格王国都曾在象泉河流域创造过辉煌灿烂的文化,坐落在札达县托林镇东嘎村境内的皮央石窟遗址,便是古格王国历史的重要组成部分。

千百年来,东嘎村祖祖辈辈的居民们在遗址旁日出而作、日落而息,早已把遗址视作自己家园,像爱护眼睛一样爱护着它,涌现出了一个个以守护遗址为毕生使命的可敬人物,流传出了一段段守护遗址的感人佳话。

每个来到皮央石窟遗址的人,都会在村口遇到笑意盈盈的文保员兼售票员达瓦加布,在他的热情帮助下停好车辆,听他简单地介绍参观遗迹的注意事项。如果下山肚子饿了,还可以在他开的茶馆里,吃上热腾腾的咖喱饭或是牛肉面。

从达瓦加布的笑脸上就能看出,幸福的人总是相似的。不算自家的农牧业生产收入,光是从事文保员和售票员两项工作,每年就能给他带来4万余元的工资。2018年,他仅自筹4万元,就住进了90平方米的易地扶贫搬迁新居,去年又在村口开起了茶馆,生意很是不错。

“除了售票,我每天上午和下午各上山一次,和其他文保员一样,负责遗址的卫生清扫和安全检查。”达瓦加布一边让记者多吃点刚煮好的牛肉一边说,“很感谢党和政府为我们提供了这样衣食无忧的生活,我会好好珍惜。”

札达县旅游发展局局长达瓦卓玛介绍,皮央石窟遗址作为全国重点文物保护单位,县里一共安排了包括达瓦加布在内的15名文保员,这些群众除了切实加强遗址的日常维护外,还能在不太影响农牧业生产的前提下,过上按月领工资的新生活,实现了文物保护与收入提升的共促进、同发展。

达瓦加布18岁的儿子嘎玛扎西正在拉萨读高中。每次放寒暑假回家,达瓦加布总会陪着儿子到皮央石窟遗址里转一圈,他想让儿子记住,家和皮央石窟遗址永远都是联系在一起的,只有遗址在,家才会更好。

“将来我们老了,他们这一代人就有可能要当文保员了,希望他们能守好遗址,建设好东嘎。”达瓦加布认真地说道。

在他身后,皮央石窟遗址巍然矗立,默默注视着脚下的村庄和往来的人群,杜康殿鲜红的外墙反射着太阳的光芒,洞窟里精美的壁画穿越千年时光,绽放出无穷的魅力。

时讯快递

那曲市

着力推进文化文艺由“高原”向“高峰”迈进

本报那曲电(记者 **万靖**)2023年,那曲市坚决贯彻落实习近平文化思想,依托那曲深厚的文化底蕴,持续推动高原优秀特色文化继承创新区建设,推进那曲文化文艺由“高原”向“高峰”迈进。

抓顶层设计,明前进方向。制定《那曲市文化产业发展规划(2023年—2030年)》,成功开展全区应急广播宣传教育农牧民群众试点工作,投入1219万元推进市融媒体中心升级改造,筹划推进市级文艺院团改革试点工作,探索开展专业艺术人才单招、单录等工作。

抓文化事业,为人民服务。开展文艺演出活动1.57万余场次,创作推出优秀文艺作品188个,“三馆一站”开展免费活动3715场次,进一步丰富群众精神文化生活,不断提升群众文化参与感和幸福感。

抓文化产业,出精品力作。实施“光彩羌塘”文艺作品创作供给工程,加快推进《格萨尔史诗》《诗经》大型舞台演出、歌舞剧《羌塘》等重点文化产业项目,出版发行《梦寻苏毗女儿国》《雪·乡魂》等9部书籍7000余册。

抓文化交流,展那曲魅力。争取援藏资金760余万元,组织11个优秀文化节目参加2023年辽宁春晚;推动“走出去”战略,那曲演出人员赴上海、成都、昆明等地开展奋进活动成果转化暨那曲传统锅庄舞交流展演活动10余次,现场观看群众上万人、全网点击观看上百万次。

抓文旅融合,树那曲形象。坚持以文塑旅、以旅彰文,开展文艺搭台、旅游唱戏推介活动10余场次,开展“最美牦牛”“最美自驾路”宣传推介,成功推出“极地那曲天际之旅”“此生必‘曲’”文旅商标和多处精品景点。

优化流程 强化服务

我区启动法律职业资格证书集中颁发工作

本报讯(记者 **娄梦琳**)近日,我区各地司法行政机关按照司法部、自治区司法厅部署,全面启动法律职业资格证书集中颁发工作。各地坚持“暖心、温心、顺心”的服务理念,以考生需求为导向,通过优化流程、强化服务,便利考生领取证书。

拉萨市司法局、日喀则市司法局、林芝市司法局、那曲市司法局分别举办了考生颁证仪式,鼓励他们不断提高自身业务素质,努力成为适应新形势发展要求的高素质、复合型、专家型法律人才,颁证仪式营造出浓厚法治氛围,使考生在领证的同时受到法治精神的熏陶。

日喀则市司法局向考生发送颁证指南,开通“24小时服务热线”;山南市司法局为在工作日无法领证的考生开通证书申领“周末通道”;阿里地区司法处结合本地考生数量少、人员分散的情况,通过建立考生微信群、短信提醒等方式,为考生提供“一对一、一站式”温馨便捷领证服务。

林芝市司法局通过公共法律服务中心的LED显示屏,滚动播放各律所招聘信息,设置“法律人才推荐窗口”;昌都市司法局安排专人解答法律人才就业咨询,帮助有就业意向的考生获取就业信息,“面对面”指引办理实习律师、公职律师手续,为取得法律职业资格人员从事律师职业提供便利。

那曲市司法局积极优化服务流程,努力打造“暖心服务”,通过在颁证现场设置拍照打卡点,制作颁证签字墙,为考生们提供极具仪式感的领证体验。

为及时了解考生对颁证工作及法考工作的满意度,自治区司法厅在颁证期间通过二维码向考生发放问卷调查表305份,问卷调查涵盖考试组织、考场环境、监考人员态度、颁证流程等内容,问卷显示,考生对各考区从考试组织到证书颁发全流程工作满意度达98.21%。

洛隆县

举办“党在我心中”主题演讲比赛

本报昌都电(记者 **贡秋曲措**)近日,昌都市洛隆县举办村(社区)“两委”国家通用语言“党在我心中”主题演讲比赛。来自洛隆县各乡镇的11名选手参赛。

比赛现场,参赛选手以深情的语言,铿锵有力的嗓音,充满自信的姿态,分享了自己或身边人的故事。演讲内容以红色经典故事为主线,讲述了一个个鲜为人知的党员故事,现场评委和观众无不为之动容,现场气氛激情澎湃。比赛评出一等奖1名,二等奖2名,三等奖3名,优秀奖5名。

参赛选手纷纷表示,比赛不仅为参赛者提供了展现自我的机会,还吸引了更多人去了解和学习党史故事,觉得十分有意义。在今后的工作中,也会更加认真学习党的光辉历程,把红色革命精神落实到做好本职工作的实践中。

此次演讲比赛进一步检验了洛隆县村(社区)“两委”国家通用语言文字教育培训工作成效。洛隆县相关负责人表示,各村(社区)“两委”、驻村工作队也将以此次演讲比赛为契机,全力以赴补短板、强弱项、提能力,进一步把基层工作坚持好、发展好,久久为功、善作善成,为洛隆县各项工作提质增效贡献智慧和力量。

图为“党在我心中”主题演讲比赛现场。

本报记者 **贡秋曲措** 摄