

## 风吹哪页读哪页



格央

作品 散文集《西藏的女儿》,长篇小说《拉萨故事——让爱慢慢永恒》等

现在的阅读似乎是个很丰富的词汇,喜马拉雅听书、手机报、数字频道、学习强国……而在不太遥远的三、四十年前,阅读指的是看白纸黑字的书。

四十多年前,小人书和连环画构成了我最初的阅读体验;这之后,大概就是琼瑶和三毛的书了,那些书被我翻了很多遍,幼稚地幻想着那些凄美的故事也

会发生在自己的身上,虽有遗憾,但也唯美得宛若灰姑娘的水晶鞋和零点钟声的小马车。

三十年前,我最喜欢坐在图书馆二楼阅览室角落的位置,特别是冬季的时候,阳光透过玻璃照射进来,温暖着我的身体,从双手到脚尖。我知道在桌子的一边,有个俊朗的小伙子看着我,他的脸上总是呈现出一种阳光般爽朗的表情,在他的注视下,我竭力掩饰着窘态,竭力保持着一个庄重的姑娘在小伙子面前的矜持,装着什么都不知道,一页一页翻看着《傲慢与偏见》,书中的达西先生保持了一贯的沉默、高冷、睿智和宽厚,这个风格比热情、质朴和善良都更能打动少女的心。

二十年前,有人读了我的书,告诉我,喜欢书中的男主角;十年前,我又出新书了,藏也藏不住的喜悦,仿佛还是那个第一次出书的二十多岁的小姑娘。

生活和阅读,就这样慢慢在我的生命中变成了奇妙的一体。

而如今,我一如既往地享受着阅读带来的惬意和快乐,不刻意不苛求,风吹哪页,就读哪页吧!

世界读书日,让我们把阅读放在心灵的每一个角落,书香弥漫,人生安详!

## 阅读是我生活的一部分



马大勋

作品 散文集《日夜思念的草原》和译文集《界》等

自从2006年10月,我的第一篇文章被《那曲报》选用以来,不知不觉中,阅读已成为我生命中不可或缺的一部分。回想往事,书籍给我带来的不仅仅是精神上的愉悦和审美体验的快乐,更是改变了我的生活。

从一名业余文学爱好者到从事文学创作的写作者,从一名基层的普通公职人员到纯文学刊物编辑部的编辑,从同家人长期分居到相聚团圆,都离不开不断阅读和知识的积累,可以说阅读改变了我的思想、我的工作和我的生活。

也许是本职工作和个人的爱好有关,近几年来我非常喜欢阅读传记文学和各类文学作品,尤其是在阅读《米拉日巴传及道歌》《颇罗鼐传》《绿松石》《寄语风中》《寻迹》等优秀作品时,沉浸在其中的乐趣和回味,无法用语言来表达。通过阅读,无形中不断提高了自身的写作水平和文字驾驭能力,拓宽了视野和知识面。如果有人问我,你一生中最值得庆幸的是什么?我会毫无掩饰地回答:我一生中值得庆幸的是遇到了书籍,因为书籍给了我另外一个精神世界。

我想,今后的生活中,无论遇到什么样的困难和挫折,我坚信书籍始终会陪伴我度过一生,因为没有书籍的生活是空洞的、烦恼的、无趣的、浮躁的。

## 做一个灵魂上有趣的人



马金强

作品 长篇小说《光芒大地》《雪堆白与菩萨塘》

这世界上有太多瑰宝。比如历史的、文化的,比如社会的、个人的,也比如现在的、过去的。每个人呱呱坠地的那一刻,面对这个五彩斑斓的世界,我们都是无助的,总想抓到一根救命稻草,为我们指引方向,走向通往未来之路。这根稻草,最有效的,也最有趣的,就是书籍。

书籍是人类过去经验的总结。人类历史长河上下几千年,最为伟大的发明,

就是把自己的经验形成文字,并刊印成书籍,让自己的成果为后人所借鉴。这些经验,有好的,有坏的,但能一直流传千古的,大都是人类优秀文明的结晶,值得我们深潜其中,汲取最多的养分。

书籍是人类现实生活的宝藏。一本人书,就是一个古人思想的体现。我们多读书,并在阅读时形成辨别的能力,让那些有营养的东西滋养自己,让那些糟粕的东西远离自己,我们就会在现实生活中少走弯路,并最终成为一个思想独立的人。

书籍更是人类未来之路的指引。人类最伟大之处,就是永远保持对未来的好奇并为之积极探索。我们一代代人,都为了现在,更为了未来,在竭尽所能。未来是黑暗的,还是光明的;未来是有限的,还是无限的;未来是穷乡僻壤,还是鸟语花香,这些,都能在书籍里找到答案,都能让我们对未来充满期待。

我们只有读书,而且是尽可能地多读书,读有用的书,才能分辨美丑,才能鉴别好坏,才能让思考成为我们人生的必修课,并最终站在历史长河中一个个巨人的肩膀上,成为一个性格坚强、思想独立、人格完美的人,并充满个人魅力,在灵魂上有趣,为人生增添无尽快乐的可能。

## 阅读与人生



马强

作品 短篇小说集《假装没感觉》,长篇小说《直线三公里》等

一个希望优秀的人,是应该亲近文学的,亲近文学的方式就是阅读。

阅读对于我来说是最好的学习方式,最好的娱乐方式。在阅读时,能享受到平常所感受不到的一种快乐,那种快乐能消

除烦恼,让我毫无忧虑地沉浸在茫茫书海之中!不仅如此,还能让我们视野更开阔,学习更多知识,思想也能更深入,更有创意,那我们对未来的未来也更有信心!

“书中自有黄金屋,书中自有颜如玉。”我们读书不求“黄金屋”“颜如玉”,但蕴藏在书中的智慧却可以让我们受益匪浅。读诗可以让我们心胸开阔,可以让我们领略“面朝大海,春暖花开”的美景;读史可以让我们明智,正所谓“以史为镜,可以知兴衰”;读优美的散文也可以让我们心旷神怡。多读书,读好书可以让我们的心灵停止沙化,变得青山绿水。

阅读是一种思考,我们在书中看到了不同的观点,不同的思想,不同的生活方式。这些都在我们的大脑中激起了无数的火花,让我们对生活有了更多的思考和认识。阅读是一种财富,是一种修养,是一种境界。我们在书中找到了自己,找到了人生,找到了未来。

让我们一起沉浸在书的世界里,享受阅读带来的收获和感悟!

## 阅读品人生 书香润西藏

## ——西藏知名作家谈阅读与创作

## 读书：穿越时空的智慧之旅



白羽梅

作品 诗集《一粒青稞的舞蹈》等

世界读书日如约而至,这是一个提醒我们珍视阅读、探索知识的特殊日子。在信息爆炸的时代,我们每天都被海量信息所包围,而阅读则是一把开启智慧之门的钥匙,引领我们跨越时空,与古今中外的智者对话。

读书不仅让我们获取知识,更是一次心灵的洗礼。每一本书都是一个全

新的世界,通过作者的笔触,我们得以走进不同的文化、历史背景,体验各异的人生。这样的体验不仅拓宽了我们的视野,也让我们的心灵得到了滋养。

在这个快节奏的社会中,我们往往忙于应对各种挑战和压力,而忽视了内心的需求。阅读则是一种静心的艺术,它让我们放慢脚步,沉浸在文字的世界里,感受作者的情感和思想。这种沉浸式的体验让我们暂时忘却烦恼,享受片刻的宁静与愉悦。

同时,阅读也是一种思维的锻炼。在阅读的过程中,我们需要不断地思考、推理、判断,以理解书中的内容。这种思考过程不仅锻炼了我们的逻辑思维能力,也提高了我们的批判性思维能力和创造性思维能力。通过不断地阅读,我们变得更加聪明、灵活,能够更好地应对生活中的各种挑战。

然而,读书并非一蹴而就的事情。它需要我们有耐心、有毅力、有恒心。我们需要选择适合自己的书籍,注重阅读的质量而非数量。同时,我们也需要养成良好的阅读习惯,让阅读成为我们生活中不可或缺的一部分。

## 阅读、创作与人生的转变



王文

作品 长篇小说《藏婚》《文成公主》等

阅读与创作,为我人生带来了翻天覆地的变化。

阅读,如同探索新世界的航程。每当我翻开书页,就仿佛踏入了一个全新的领域,与书中的人物和情节产生深深的共鸣。这种共鸣不仅让我领略了人性的复杂多样,还拓宽了我的视野,激发了我的想象力和创造力。在阅读的过程中,我学会了换位思考,

更加理解和包容不同的观点和文化。

而创作,则是我表达自我、探索内心的途径。通过文字,我能够将自己的思考和感受有形化,进一步了解自己的内心世界。创作不仅锻炼了我的文字表达能力,更让我明确了自己的价值观和追求。每当我用文字描绘出自己的思考和感悟,都仿佛在与自己的灵魂对话,找到了内心的平静和力量。

阅读和创作还让我变得更加敏锐和富有洞察力。我开始更加细致地观察生活,捕捉那些微妙的情感和瞬间。这种敏锐的观察力不仅丰富了我的创作素材,也让我更加珍惜生活中的每一个细节。

总的来说,阅读和创作相辅相成,共同塑造了我更加丰富多彩的人生。它们让我学会了理解和包容,提升了我的思考和表达能力,也让我更加热爱生活,珍惜每一个瞬间。这种转变不仅让我在个人成长上取得了巨大的进步,也让我更加积极地面对未来的挑战。在阅读和创作的旅程中,我找到了真正的自我,也找到了与世界更深层次连接的方式。

## 阅读改变了我



艾尼

作品 长篇小说《天眼石之泪》《百年预言》等

我家兄弟姐妹共有八人,我排行老五,在我幼年时期,因为家境贫寒,我在同龄人中显得非常卑微。左邻右舍的孩子们都有零食吃,有新衣新鞋穿,而我们没有,我羡慕过他们的新衣,也尝过邻居家孩子扔掉的花生皮。黄昏时分,村子里的孩子们在小巷追逐时,能跑善跳的我却因为脚上的烂鞋担心跑不过别人,当孩子们蹲坐在阳台上休息时,我担心他们看到我裤子上的破洞,只能端坐一隅,不敢玩耍打闹。尽管生活的处境非常艰难,但我家能见到最多的是书籍,《格萨尔传记》《毛泽东选集》《水浒传》和《尸语故事》等,有的有头没尾,有的有

尾没头,但这些都是我童年难以忘怀的记忆,这些残缺不全的书让我获得了精神上的温暖,从此之后,我爱上了阅读。在学校,每当夜幕降临,同学们钻进舒适的被窝后,我像是有义务送他们进入梦乡似的,伴着灯光给他们讲《水浒传》,讲《尸语故事》。

由于各种原因,我只读到了初中,但喜欢书的我,无论走到哪里,书都是我亲密的伙伴,我将看过的那些书籍储存在精神的口袋里,心想着哪天自己也能写一本让人过目难忘的书。在浪费了许多笔墨纸张后,我人生第一部作品发表在2003年第1期的《格桑梅朵》杂志上,这无疑是我继续写作和阅读的最大动力。从此之后,我把所有的时间投入到创作当中,先后出版了长篇小说《天眼石之泪》《石头与生命》《幻化秘境》《百年预言》,获得了区内外不少奖项。

如今,和我一起长大的同伴们,都像断了线的风筝在各自的生活中随风飘舞,同龄的他们仍像过去一样为生活、为眼前的利益而奔波,而我由于从小喜欢阅读,如今能趁着时代之机遇深入社会生活,不只为衣食而活,在坚持阅读和创作的同时,做一些有益于社会,富有意义和价值的事情。

回首走过的路,阅读和创作是开启我智慧的明灯,是引导我向上向善的指针,阅读改变了我的生活。

