

文化中国行

“文化中国行”主题宣传活动启动

新华社南京4月19日电(记者邱冰清)4月19日,中央宣传部牵头组织的“文化中国行”主题宣传活动,在江苏省苏州市苏州博物馆正式启动。部分中央和国家机关有关负责同志,江苏、浙江省委宣传部负责同志,中央和部分地方主要新闻媒体、部分行业类媒体编辑记者代表共100余人参加了启动仪式。

此次主题宣传活动聚焦中华优秀传统文化传承发展,将围绕文物古迹发现、名城古镇古村古街保护、文化旅游发展、非遗保护传承、文明交流互鉴等内容,设置“考古中国”“探访中国”“游历中国”“非遗中国”“开放中国”等重点篇章,多维度立体式报道各地各部门贯彻落实习近平文

化思想、推动文化传承发展的生动实践和创新经验,反映新时代人民群众高品质文化生活和美好精神追求,挖掘中华优秀传统文化具有当代价值的文化精髓和具有世界意义的精神标识,展示我国丰富的历史文化遗产和中国道路的深厚文化底蕴。

启动仪式后,各媒体将分阶段赴各省市深入调研采访,在重要版面、时段、节目开设“文化中国行”专题专栏,持续推出全媒体报道,深入宣传中国文化的历史底蕴、思想观念、人文精神、美学追求,为“筑梦现代化,共绘新图景”营造浓厚氛围。

当天还举办了主题宣传活动专题研讨会。

开栏的话:

中华优秀传统文化是中华文明的智慧结晶和精华所在,是中华民族的根和魂。为深入贯彻落实习近平文化思想,即日起,新华社开设“文化中国行”专栏,聚焦中华优秀传统文化传承发展,围绕文物古迹发现、名城古镇古村古街保护、文化旅游发展、非遗保护传承、中外文化交流互鉴等内容,讲述各地各部门推动文化传承发展的生动实践和创新经验,展示我国丰富的历史文化遗产和中国道路的深厚文化底蕴,推进文化自信自强,激发文化创新创造活力,增强实现中华民族伟大复兴的精神力量。

一街一味 走读文脉

新华社记者 王圣志 蒋芳 邱冰清

江苏古建筑老街区走笔

苏州平江路上一段《声声慢》,南京夫子庙里赏一场秦淮灯彩,常州青果巷里追寻江南名士,无锡清名桥打卡近代民族工商业遗存……近日,记者走访江苏代表性古建筑老街区,感受一砖一石、一房一瓦、一街一巷留下的光阴故事。

闻其声——“青砖伴瓦漆,白马踏新泥……”藏身平江河畔的琵琶语评弹艺术馆每天演出6到7场,几乎场场爆满,很多人慕名而来只为听一曲吴语《声声慢》。苏州平江路历史文化街区是大运河世界文化遗产点,被誉为“没有围墙的江南文化博物馆”。街区内,耦园、全晋会馆等世界文化遗产、文物保护单位串珠成链,承载了古城2500余年厚重历史。人们漫步曲折迂回的古巷,听听弄堂深处的评弹,看看河道中的乌篷船,探寻姑苏原味。

在扬州的仁丰里,保留着唐代“里坊制”格局,不乏烟火气息,巷道中不时响起的广陵古琴、扬州评话,与淘米洗菜、观棋插话、“叮零零”的自行车铃声交织在一起。

观其形——南京市颐和路历史文化街区,有200余座保存完好的民国时期花园洋房住宅和国外使领馆建筑,有“民国建筑博物馆”之称。

徐州户部山历史文化街区的主体是全国重点文物保护单位户部山古建筑群,崔焘翰林府、余家大院、翟家大院等百余间古建筑沿山而建,兼具北方四合院的规整与南方民居的秀美,明清建筑风貌在此浓缩。

品其韵——大运河畔的常州青果巷,历史可追溯到隋代,以往来船舶云集,开设各类果品店铺得名,因“江南名士第一巷”闻名,孕育出百余名进士和一大批名士大家,如抗倭英雄唐荆川、革命先驱瞿秋白……

“何处望神州?满眼风光北固楼。”站在镇江北固山远眺,长江与大运河形成的黄金十字交叉,令人想起辛弃疾当年登临感叹。山脚下,是西津渡历史文化街区。这里是镇江文物古迹保存最多、最完好的地区,非遗特色凸显,地域风情浓郁,吸引众多游客。

一片街区、一座古镇,是一座城市的缩影;保护一条街、一座城,就是守住民族文化的根脉。

江苏底蕴深厚,拥有世界文化遗产3处,全国重点文物保护单位251处,国家历史文化名城、中国历史文化名镇、中国历史文化街区数量均居全国第一。统筹保护文物资源、历史建筑、城市空间、街巷肌理和生活形态,江苏探索在保护中发展、在发展中保护,逐步形成以文物资源为核心的城乡历史文化遗产保护传承体系。

于苏州古城核心区举目四望,但见天际线明朗干净。古城保护的“铁律”严格执行至今:以始建于三国东吴时期的北寺塔高度为参照,任何新建楼房不得超过24米。

在扬州,站在瘦西湖熙春台远眺,绿树、碧水、青瓦勾勒出优美曲线,视野内不见高楼。扬州在立法保护文化遗产的同时,自创“放气球”限高方法,若在景区看得见设计高度的气球,就必须降低建筑高度。

同时,江苏下足绣花功夫,坚持小规模、渐进式、微更新,通过提升和改善老街区基础设施,让老居民留得住、年轻人愿意来。

在南京,小西湖片区的老街坊许庆在屋顶露台晾晒时,低头便能看到院里的枇杷树。他说:“老房改造时,设计师按我们的要求改建了露台,还保留了我小时候种下的枇杷树。”

苏州世界文化遗产耦园,因昔日园主沈秉成夫妇的爱情故事被称作“爱情之园”。去年七夕起,耦园成为苏州特色婚姻登记服务点之一,到园林办婚礼成为风尚。

古建筑老街区,是故乡人心中的乡愁,也是外乡人眼里的风景。苏州山塘街上,随处可见苏裱、玉雕、桃花坞木版年画等非遗项目。在南京夫子庙,可以观赏秦淮花灯,又可赏明清科举文化。“人们在饶有兴致地拓印年画、了解科考历史中,传统文化生动了起来。”南京中国科举博物馆馆长冯家红说。

2024年春节假期,南京夫子庙秦淮风光带景区、苏州平江路历史文化街区、扬州东关街历史文化旅游区等日均接待游客都超过10万人次。

砖瓦排列、街巷纵横、人声鼎沸、烟火氤氲的古建筑、老街区,正讲述着传统文化与当代生活相融共生、文化遗产保护与城乡建设相得益彰的动人故事。

(新华社南京4月19日电)

稳步提升粮食产能 推进乡村全面振兴

——农业农村部有关负责人解读一季度“三农”发展情况

新华社记者 于文静 王聿昊 黄楠铭

4月19日迎来谷雨节气,春耕春播已进入关键时期。今年粮食生产情况如何?巩固拓展脱贫攻坚成果怎样?乡村建设如何更好惠及农民群众?在国新办19日举行的新闻发布会上,农业农村部有关负责人回答了记者提问。

春播进展顺利 夏粮丰收有基础

据农业农村部党组成员李敬辉介绍,今年以来,农业农村部全力抓好冬春农业生产。据农业农村部农情调度,冬小麦面积稳中略增,一二类苗比例91%,长势好于上年和常年。目前全国春播粮食已完成近两成,进度同比略快,其中早稻栽插过七成,玉米、大豆播种过一成。

当前正是春耕大忙时节。农业农村部种植业管理司司长潘文博表示,农业农村部重点加强稳面积、提单产、抓防灾。今年国家继续加大对粮食生产支持力度,提高小麦、早稻最低收购价,稳定玉米、大豆生产者补贴,扩大粮食单产提升工程资金规模,继续实施小麦“一喷三防”全覆盖、南方水稻集中育秧设施建设补助,稳定农民种粮收益预期。

同时,有关部门在主产区整建制开展大面积单产提升行动,主要在增

加种植密度、提高播种质量、水肥精准调控、减少产量损失方面下功夫。农业农村部会同气象、水利、应急等部门制定防灾减灾预案和技术方案,适时派出工作组和科技小分队,指导落实防灾减灾关键技术措施,保障春播粮食生产。

目前夏收粮油生产形势如何?“夏粮产量占全年粮食产量的五分之一多,夏油占全年油料的四成,夺取夏粮夏油的首战告捷,对全年和全局意义非常重大。”潘文博说,夏粮夏油主要是冬小麦、冬油菜,今年夏季粮油生产形势不错,丰收已经有了很好的基础。农业农村部将紧盯节点,重点抓好“虫口夺粮”、肥水调控增粮、“龙口夺粮”,全力夺取夏季粮油首战告捷。

脱贫攻坚成果持续巩固拓展

巩固拓展脱贫攻坚成果、不发生规模性返贫是全面推进乡村振兴的底线任务。

李敬辉表示,今年以来,我国脱贫攻坚成果持续巩固拓展。截至3月底,约六成的监测对象已消除返贫风险;通过开展防止返贫就业攻坚行动,全国脱贫人口务工就业规模为3048.7万人,达到年度工作目标。农业农村部指导各地分类推进帮扶产业发展,引导信贷资金投入,1至3月新增发放脱贫人口小额信贷204.8亿元,惠及超过

46.2万脱贫户。产业兴旺,农民群众收入才能稳定增长。

发布会公布的数据显示,一季度乡村产业发展势头良好,农产品加工业平稳发展,乡村休闲旅游业持续升温,农产品电子商务较快增长。据国家统计局数据,一季度农村居民人均可支配收入6596元,扣除价格因素实际增长7.7%。

“下一步,农业农村部将聚焦守底线、增动力、促振兴,集中更多资源,着力增强脱贫地区和脱贫群众内生发展动力。”李敬辉说,将抓紧监测帮扶,抓实产业就业帮扶,抓好重点区域和协作帮扶。他表示,有关部门将研究完善全国防止返贫监测帮扶系统,运用大数据强化筛查预警;会同有关部门推动防止返贫帮扶政策和农村低收入人口常态化帮扶政策衔接并轨,建立完善相关常态化帮扶机制,着力推动巩固拓展脱贫攻坚成果向乡村全面振兴衔接升级。

同时,农业农村部将指导各地依托乡村特色资源,开发农业多种功能、发掘乡村多元价值,推动乡村产业全链条升级,健全乡村产业联农带农机制,让农民更多分享产业链增值收益。

乡村建设要因地制宜

提升乡村建设水平是推进乡村全

面振兴的重点任务,关系农民群众的获得感。

李敬辉介绍,今年以来,我国深入实施乡村建设行动,截至3月底,县级乡村建设项目库累计已入库项目61.4万个,落实项目资金2507.4亿元。农业农村部指导中西部资源条件适宜、技术模式成熟地区稳步推进农村户厕改造,分类推进农村生活污水垃圾治理,农村人居环境持续改善。

他表示,下一步,将瞄准“农村基本具备现代生活条件”的目标,以学习运用“千万工程”经验为引领,充分发挥乡村建设项目库和任务清单功能作用,抓好办成一批群众可感可及的实事,要重点做好摸清建设需求、确定建设任务、多方筹措资金、有序推进建设等方面。

“发挥村两委作用,组织农民从急难愁盼问题入手,聚焦村内道路、安全饮水、可靠供电、寄递物流、垃圾污水及厕所粪污治理、托幼养老医疗等提出需求,做到因需而建。”李敬辉说,优先将直接关系到农民切身利益、群众反映比较强烈、既方便生活又促进生产的项目纳入,确定建设任务清单,将任务细化到村。

他表示,要推动各地以任务清单为载体,将政府投入和农民需求精准对接,从农民想干、愿意干、能参与的事做起,集中建设、逐村推进,发挥集聚效应,防止“撒胡椒面”,要做到建一个、成一个。

(新华社北京4月19日电)



世界地球日前,各地举办形式多样的主题活动,倡导人们爱护环境,共同守护家园。

图为4月19日,在浙江省湖州市德清县乾元镇东郊社区一幼儿园,孩子们展示他们创作的绘画作品《萌娃眼中的地球》。

新华社发(倪立芳摄)

传统藏文化产品在“一带一路”合作中焕发新活力

新华社记者 王大千 金学耕 王艳

清明已过,暖意融融的青海即将迎来旅游旺季。流光溢彩的银铜器和首饰、华丽精美的各式藏毯……在这里的农牧区村庄里和城市工厂间,流传千百年的传统藏文化产品源源产出,踏上“一带一路”。

从事银铜器制作已近30年的工匠王富邦最近正在为蒙古国的一批订单加班加赶。他说:“手绘出客户指定的图案,以火塑型,千锤万凿。仅一个巴掌大的酥油灯,就需要一名熟练匠人从早到晚连续三天才能完成。”

早在汉唐时期,中国的民间器皿就沿着丝绸之路一路向西,运往中亚、西亚乃至欧洲。哈萨克斯坦国家博物馆高级研究员鲁斯兰·杜万别科夫向记者介绍说,哈南部城市塔拉兹、图尔克斯坦等地曾发掘出多盏来自中国的油灯,其中3盏目前陈列于该博物馆,“这些油灯用料上乘、经久耐用,展现出非常高超的制作工艺水平”。

王富邦居住的青海省西宁市湟中区鲁沙尔镇阳坡村,是湟中“银铜器制作及鎏金技艺”发祥地。100多年前,这里因紧邻藏传佛教名寺塔尔寺而成为银铜器匠人的聚居地。王富邦介绍说:“一开始只是外来的汉族匠人锻造宗教器物,后来本地的汉、藏、土族群众也加入进来,村庄因‘家家有作坊’而逐渐扬名。”

过去,村里的作坊多是“单打独斗”,没有形成产业,产量低,销售范围有限。近几年,国家实施乡村振兴战略,在村里打造占地90多亩的民族手工艺加工基地,第一批建成30多座“前店后院”式作坊。全村400多户,近40%的村民加入“股份合作社+基地+农户”经营模式,产品知名度越来越高,每年都能接到来自蒙古国、新加坡、印度等国的订单。

共建“一带一路”倡议提出以来,青海省抢抓机遇,一批具有高原特色的标志性产品名扬国内外,其中就包

括历史悠久的藏毯。

据中国藏毯协会原会长汪京萍介绍,有“丝绸之路”之称的唐蕃古道,是唐代以来从中原去青海和西藏,进而前往尼泊尔和印度等地的重要通道,藏毯经唐蕃古道传播到其他地区,是丝绸之路上重要的贸易商品之一。

同样位于西宁的加牙村早在清代就是著名的藏毯专业村。加牙藏毯非物质文化遗产传承人杨永柱说,他13岁开始跟着父亲学艺,见证了藏毯从家庭手工作坊到规模化生产、再到高端定制,在国际舞台上闪耀的历程,为此感到自豪。

2004年,中国(青海)藏毯国际博览会开始举办,杨永柱曾现场展示精湛的藏毯编织技艺。2006年,加牙藏族织毯技艺被列入首批国家级非物质文化遗产名录。后来,杨永柱又作为传统技艺导师,在知名藏毯企业圣源地毯集团帮助培养人才。

在这家企业的车间里,机器轰鸣、工人忙碌,色彩斑斓的地毯从这里源源不断发往世界各地。据介绍,近两年来车间都是满负荷生产,以满足海内外需求,如今产品已远销至沙特阿拉伯、俄罗斯、波兰、匈牙利等国家。

圣源地毯集团董事长薛婷说,在共建“一带一路”国家和地区的民众中,不少有使用地毯的习惯,市场潜力巨大。“我们一直致力于将藏毯文化推向全世界,同时也不断探索如何让这门传统技艺焕发新生机。”

据青海省商务厅副厅长李雅林介绍,多年来,在青海、西藏、新疆等地,传统技艺传承人一直没有停下探索的脚步,不断开发新产品。未来,国家还将通过政策引导,让藏毯编织等传统技艺更好地传承下去,在文化交流中发挥更大作用。

(新华社西宁/阿斯塔纳4月19日电 参与记者 张继业 赵宇 周天胤)