

难忘珠然山下的那排杨树

陈晓东

长吧。

很多人说,7、8月份是西藏最美的时候,这时候气温适宜、林草茂盛、雨水充沛,这也是万物成长最快的季节。这段时间,和杨树

一样,也是我们快速成长、快速学习、快速适应援藏生活的时候。我们在一个月内,走遍左贡县的七乡三镇1.17万平方公里,实地调研医疗、产业、教育等,跨过国道318海拔5130米东达山垭口,驰行在盘旋于怒江、澜沧江悬崖峭壁边的公路,经历了落石、泥石流、无手机信号,但也收集了第一手来之不易的珍贵资料。

入秋后杨树换上了一身稳重的黄衣裳,叶子一天一天地掉落,直到整排的树不见一片叶子,但它们依旧笔直地站着。每天出门时,看到它们挺拔的身影,心底也涌起一股抵御寒冷的暖流。这段时间,我们深入调研、考察学习、实地走访,积极争取资源,已经成为左贡的一份子,用真抓实干的行动夯实对口支援工作的基础。

2020年新冠疫情突如其来,那时正

在休假的我们立刻放弃休息就地投入到疫情防控攻坚战中,第一时间与左贡县当地取得联系,迅速成立工作专班,协调100万计划外资金,争分夺秒联系供应商,加班加点组织货源、物流运输,助力缓解左贡县防疫物资紧张情况。

疫情缓解后,福建援藏队召开了八宿现场会,领队魏东同志提出了福建援藏工作的“八大工程”,让我们进一步明晰援藏期间的工作蓝图。回到驻地后,我们紧锣密鼓地行动起来,任务项目化、项目清单化、清单具体化,稳步推进各项工作。那排杨树竟然在不经意间开始抽出了新芽,准备孕育新一轮的绿意盎然。

在全体队员的全力以赴、共同协作下,厦门援藏队不断推出精品项目,左贡医改模式、格桑花开志愿服务、基层党建品牌创建、葡萄酒全产业链布局、城镇规划、智慧教育、财政便民提升等一项项工作落到实处,我们忙碌的身影穿梭于左贡的医院、学校、草原、村落等。这一年,左贡县以“综合评价好”成绩脱贫摘帽,工作队获得“西藏青年五四奖章”先进集体。

白驹过隙,一年半的援藏时光很快结束了,感觉好多事情还没做完,就要与

雪域高原说再见了,内心沉甸甸的,压着的是满当当的不舍。离开的前几天,与援友们再次用脚步丈量了左贡县城,我们跨过连接县城与新区的连心桥,眺望县医院即将启用的崭新办公大楼,凝视被皑皑白雪覆盖仍默默守护着县城的珠然神山,顺着蜿蜒奔向怒江的玉曲河畔来到四方祥和福建新村,闻着从一排排整齐的楼房中飘出的柴火烟味,混着燃烧牦牛粪的青草香,惊喜地发现房前屋后年初与当地干部群众一起种下的云杉,已能够与飞雪抗争了。

天下没有不散的宴席,道别时刻仍是要面对,一条条哈达挂满了我的身上,一声声“保重再见”回响在我的耳边,一个个熟悉的身影模糊了我的双眼,眼泪就像那排飘落的杨树叶一般,挡也挡不住。

援藏,磨炼了我的工作能力,淬炼了我的意志,同时也让我收获了满满的民族团结情谊。那排杨树仍然屹立在雪域高原,它们也将迎接一批又一批援藏干部,见证他们的成长。

一段援藏行、一生西藏情,祝愿昌都和左贡越来越好! 扎西德勒!

(作者系福建省第九批援藏干部)

紫川线

再进墨脱

蒋耕霆

梦绿洲,
南迦巴瓦东南坡,
莲花圣地教墨脱。
驱雾锁,
一路跋涉乐蹉跎,
再进墨脱揽胜多。
迎雪落,
嘎隆隧道穿岩过,
千里来寻冰与火。
呀拉索,
各族群众幸福多,
果果塘弯吊脚楼。
再回首,
援藏三载舞金梭,
精神之钙倍收获。
恋墨脱,
雨雪洗涤心辽阔,
绿浪拍打精神烁。



第一次进藏见到宿舍旁边那排杨树,因为高反晕乎乎的,只是匆匆一瞥,只觉湛蓝的天空像大海一样,与巍峨连绵的珠然山和郁郁葱葱的杨树浑然一体,热情地欢迎我们的到来。我和它们邂逅了雪域高原的四季更替,领悟到坚韧不拔的老西藏精神,坚守初心践行着援藏使命。

对于长期生长生活在海边的我们,高原确实给我们带来了不少挑战,气压低、含氧少、紫外线强烈、气候干燥等。早晨起来,鼻子是干的、喉咙是干的,有时忙着忙着,鼻血就不自觉地流下来了,但好多援友已习惯了,随手抽一张纸巾塞到鼻孔里,轻车熟路,简单处理一下,继续投入紧张的工作中。偶尔看着杨树飞絮,摸着自已如同树干一样干燥脱皮的,心想,这或许也是一种成

山南“印象”

李胜财

印象中,山南是极美的,却也是陌生的。

十年前,曾到过一次西藏。却不知,西藏有个叫山南的地方。山南,不会因我的“无知”而不美丽。

十年后,我有幸以一名援藏干部的身份,再次踏上西藏这块神奇而圣洁的土地。这一次,我不仅知道了山南,而且还深情地亲吻了山南这片多情的土地。

西藏第一块农田索当、第一座村庄索卡、第一座宫殿雍布拉克、西藏民主改革第一村……西藏的诸多第一,都诞生在这片神奇的土地上。山南,被称为“藏源之源”。

我所在的受援单位是山南市融媒体中心,期间与山南融媒体的同仁,一同开设了《大美山南·每周一景》栏目。通过短视频+优美文案的形式,向大家展现山南之美。

正因为如此,我得以走遍了山南的12个县区。山南,地处青藏高原喜马拉雅山脉以北,冈底斯山和念青唐古拉山脉以南,雅鲁藏布江中游宽广谷地。千百年来,这里孕育了独特的文化,养育了勤劳善良的人民,写下了壮美诗篇。

印象中,山南的千年古镇别具韵味。

游走在山南的壮阔河山之中,偶遇一片阡陌交错的沧桑古镇——杰德秀,她似江南古镇的小巧精致,却多了一份雅江赋予的豁然之感。这里是远近闻名的“围裙之乡”“鬻鲁之邦”,也是西藏八大古镇之一。

静静地站在杰德秀的某个交叉口,环顾四周的古老墙壁,在耀眼的阳光里仰望古镇上空的苍穹,悠然而宁静。

印象中,山南的千年核桃林历经沧桑。

漫步加查的这片千年核桃林,仿若隔世。零星散落于林中的村落,与数米高的核桃树完美交融,三五成群的牛马惬意啃食,牧者乐然,老人悠然,儿童陶然,恍如桃源。

行走其间,每一棵古树似乎都有着讲不完的故事。依树而卧,好生惬意,不经意间顿入梦乡,千年前文成公主在此施舍盐巴的故事飘然入梦。这片古老的核桃林,千百年来默默地凝视着这片土地的沧桑与繁华。

印象中,山南的勒布沟是雪域高原的人间仙境。

有人说,你是诗人的故乡。有人说,你是离拉萨最近的氧吧。但是我知道,你是一片花的海洋。勒布沟的杜鹃花,流淌着太阳的血液,蕴含着山泉的灵动,镌刻着云彩的印迹。

若想听水声,唯有在这静谧的勒布沟。相传,莲花生大师修行时,不小心倾倒了酒壶,流出的青稞酒,幻化出岗亭瀑布,从山崖上一泻而下。当你站在瀑布下,紧闭双眸,侧耳倾听,水汽扑面而来,那流水声由远及近,气势磅礴。

印象中,山南的千年古沙棘林千娇百媚。

漫步千年古沙棘林,仿佛走进了一个“树木艺术展”,像是在欣赏一件件精美的艺术品。它们是天生的自由生长,奔放不羁,如同朴实憨厚的藏族同胞酒醉后舞起的“锅庄”,醉意朦胧,东倒西歪,却又千娇百媚,千姿百态。

这片千年古沙棘林,成长了千年,也奉献了千年,虽已老态龙钟却依然坚守岗位,守卫着边疆的每一寸土地,即使走到了生命的尽头,还在奉献自己。它们恰是千百年来藏族同胞顽强生命的最好象征,他们用无比的坚韧和顽强,演绎着可歌可泣的生命传奇。

印象中,山南的玉麦永远洋溢着中国红。

在这个世界屋脊的边陲小山村,因为很长时间只有桑杰曲巴和女儿卓嘎、央宗三人,曾经被称为“三人乡”。就是这三个人组成的小家,却锚定了一个国家的坐标。

漫步玉麦这一方小天地,高高飘扬着的五星红旗,是整个山谷里最为亮眼的颜色,这也是刻在了玉麦人民骨子里的颜色——家是玉麦,国是中国。

印象中,山南真的很美!



霞光

汤青 摄

文艺评语

话剧《老西藏》是自治区文化厅党组“八大工程”的重点新创剧目,也是瞄准下届中国艺术节的主打剧目,是对一生践行老西藏精神的西藏建设者的致敬,也是对传承老西藏精神的深刻思考。

话剧《老西藏》从西藏和平解放讲起,聚焦不同时期文化、水利、交通、教育、卫生等各条战线上的“老西藏”为长期建藏奉献青春年华、贡献聪明才智、凝聚精神力量、书写无悔人生的感人故事,让观众更加直观地感受在不同时期为西藏各族群众安居乐业、经济社会长足发展而“献了青春献终生、献了终生献子孙”的进藏、留藏、在藏的革命先辈不屈不挠、拼搏向上的精神力量,感受艰苦不怕吃苦的精神。

全剧以母子情、父女情、战友情、兄弟情为情感线索,在表情达意的同时,展现一代代西藏人充满温暖、满怀激情的奋进拼搏史,生动体现在党的领导下,推进西藏历史性跨越,为雪域高原带来的沧桑巨变。该剧中的吴玉娟、王进藏、吴达瓦、李东升、黄英雄、叶梅玲、刘英等一个个鲜活的人物,英雄群雕般表现了解放西藏、建设西藏的英雄事迹,是社会主义核心价值观教育的生动教材,必将在西藏未来的建设事业中发挥“营养剂”的重要作用。

话剧《老西藏》讴歌了“老西藏”舍小家、顾大家,献了青春献终身、献了终身献子孙的奉献精神,反映了“老西藏”上不能尽孝、下不能尽责的艰难抉择,他们用以边疆为家、视西藏各族人民为亲人,他们生命与汗水在西藏的大地上凝聚成“特别能吃苦、特别能战斗、特别能忍耐、特别能团结、特别能奉献”的老西藏精神。

该剧生动地展现了“老西藏”爱国、爱

社会主义核心价值观教育的生动教材

——评话剧《老西藏》

敖超

党、爱西藏的情怀,艺术地再现和挖掘了老西藏精神形成的历史脉络和时代内涵,能让人们更好地理解社会主义核心价值观中的爱国主义精神。通过一代又一代“老西藏”扎根雪域高原,献身事业,不畏艰险、奉献奋斗的英雄事迹,让人们真切地感受到“老西藏”对西藏建设事业的热爱,从而让人们深刻理解社会主义核心价值观的吃苦耐劳和敬业奉献精神。从提升民族和人民的精神境界看,老西藏精神对丰富人们的精神世界、构筑各民族共有精神家园,具有基础性、决定性作用。

发展起来的当代中国,向往美好的精神生活,更需要强大的价值支撑。要振奋起人们的精神,增强全民族的精神纽带,必须积极培育和践行社会主义核心价值观,铸就自立于世界民族之林的中国精神。从实现中华民族伟大复兴中国梦的宏伟目标看,老西藏精神构建了具有强大凝聚力感召力的核心价值观,关系西藏和谐稳定,关系国家长治久安。实现“两个一百年”奋斗目标和实现中华民族伟大复兴的中国梦,必须要有广泛的价值共识和共同的价值追求。

新时代的老西藏精神就是在艰苦环境中,党员干部要具备勇于担当、敢于创新、团结协作、清正廉洁的政治素质和工作能力。老西藏精神传承着中华民族的优良传统,蕴含着中国共产党人的红色基因,彰显

着中国人民的坚强品格,是伟大民族精神的生动体现,是永远激励我们奋勇前进的精神动力。70多年来建设西藏的艰辛历程,带给我们的不仅是感动,更是一种穿越时空、震撼人心、历久弥新的精神力量。这种忠诚使命、不畏艰难、顽强拼搏、无私奉献、军民团

结、民族团结的精神力量,在今天依然熠熠生辉地传承着。

70多年来,一代又一代建设西藏的各族人民,用青春和热血谱写了一曲建设美丽幸福西藏,共圆中华民族伟大复兴梦想的英雄赞歌。



话剧《老西藏》剧照

敖超 提供