



多吉顿珠在基层演出。



多吉顿珠与他的恩师中国民歌三大声乐教授之一，中央民族大学声乐教授糜若如(右一)一起合影留念。

# 追逐梦想 放歌高原

——访国家二级演员、青年歌唱家多吉顿珠

图/文 本报记者 格桑伦珠 卢文静



多吉顿珠在拉萨宗角绿康公园为游客和市民演唱阿里民歌。



在2023年江苏省演艺集团交响音乐会上，多吉顿珠演唱歌曲《藏家美酒》。



多吉顿珠在基层演出时，群众为他献哈达。

“追求音乐的道路永无止境，必须始终保持纯净、热情。”这是多吉顿珠时常挂在嘴边的一句话。

今年52岁的多吉顿珠是拉萨市歌舞团国家二级演员、青年歌唱家。他歌声明亮、音色纯净，他用纯净、独特、优美的天籁之音演绎着西藏文化的魅力。

说起自己的音乐之路，多吉顿珠用几经波折、坚定逐梦来形容。

多吉顿珠出生于阿里地区普兰县科迦村。独特的地理环境孕育了独特又多样的民族文化，当地的“宣”歌、“宣”舞、“飞天服”、科迦藏戏等均具有悠久的历史。

多吉顿珠介绍说，“宣”舞以说、唱、跳相结合，服饰精美华贵，歌曲动听悠扬，舞姿融汇了西藏民间舞蹈的精华，不同于其他藏族舞蹈的快节奏，“宣”舞高贵典雅、步态稳健、曼妙优雅中蕴涵着庄严的欢快，其说唱形式则展现了传统文化艺术的深厚底蕴和独特魅力，涵盖了藏族礼仪、风俗、节庆等方面的内容。

生长在这样一个文化气息浓郁的村落，多吉顿珠从小就对音乐、舞蹈产生了浓厚的兴趣，时常挤进大人们的表演里模仿。

1988年，多吉顿珠被阿里地区中学推荐参加阿里地区首届青年歌手大赛，并以一曲自己填词的歌曲《美丽的普兰》夺得第一名。

“上学时间，我经常听广播里的歌曲，但是只能听清旋律，歌词全靠自己编。”多吉顿珠回忆道，“那时候，我时常自编自唱，边唱边跳，沉浸在自己的音乐世界。”

首战告捷让多吉顿珠对自己的音乐实力有了新的认识，也让阿里地区文工团团长尼玛达瓦注意到这个颇有天赋的年轻人，向他伸出了橄榄枝。但是当时一心想去外面世界看看的多吉顿珠拒绝了这个不少人羡慕的邀约，他选择到西藏民族学院文秘专业就读。在校期间，多吉顿珠自学自唱，参加了不少音乐比赛，都取得了优异的成绩。

1992年，即将毕业的多吉顿珠再次收到尼玛达瓦的邀约，成为了阿里地区文工团唯一一名非科班出身的歌手。“那时候，文工团的歌手大多受过专门音乐教育、培训，有的歌手拥有十几年的童子功，基础非常扎实。”“自学成才”的多吉顿珠深感压力重大。

在一次演出中，多吉顿珠听到同事评价自己的演唱“音准和节奏不到位，存在一定的问题”，联想到同事们日常讨论乐理时，自己一窍不通，于是，他下决心要学习更多的音乐理论知识。

随后，多吉顿珠到西藏艺术学院开始为期一年半的声乐理论进修，补习之前落下的理论知识。

“我有今天的成绩，多亏了赖声泽老师的教导。在校期间，每当我情绪不高，有懈怠的表现时，赖老师就会鼓励我、开导我，还经常在宿舍楼下‘喊话’，我不得不去练声、上课、学习……”多吉顿珠说。

短暂的学习对多吉顿珠而言远远不够，他想学习更专业、更系统的理论知识。回到阿里地区文工团后，思考再三决定辞职备考中央民族大学声乐专业。

1997年，多吉顿珠被中央民族大学声乐专业特招录取，师从著名的声乐教育家糜若如，潜心学习声乐演唱。

糜若如曾在西藏歌舞团工作24年，在多年的采风、下乡中练就了一口流利的藏语，对西藏传统文化有着深厚的感情，这也让他无论在教学中还是生活中都更加偏爱多吉顿珠这个西藏学生。

“小到发声的方法、对音乐的感悟，大到如何通过音乐实现与受众的交流，糜老师都是反复指点我。”回忆起恩师，多吉顿珠动情地说，“也是糜老师告诉我，唱歌不能只凭技巧，真正的歌唱需要歌手在演唱时把嗓子当作乐器一样来使唤，这不仅需要在表情和嗓音质量上集中精力，还要尽心诠释作品的内涵。”

毕业后，多吉顿珠先后在阿里地区文工团(后更名为阿里地区英雄艺术团)和拉萨市歌舞团工作，成为一名专业的男高音歌唱演员。热衷音乐创作的他从曲风到歌词，都呈现出浓郁的家乡特色，家乡的地理位置、环境特色、人文情怀为他的音乐风格打上了深深的烙印。

2014年3月28日，多吉顿珠的首张个人专辑《神山圣湖的祝福》发行，专辑中收录了《古韵欢唱》《缘定终生》《家在西藏》等12首原汁原味的阿里民歌，这实现了他要将西藏民族音乐传递给偏远地区农牧民群众的愿望。在这张专辑中，他将象征古老的“宣”舞音乐与当代民族流行音乐，巧妙灵动地融为一体，演绎出纯净、独特、优美的天籁之音。其中《盛装》《吉祥格桑山》成为最受群众欢迎的经典之作。

自走上音乐之路以来，多吉顿珠先后荣获“中央民族大学民族之星杯声乐比赛”二等奖、“西藏自治区声乐比赛”特别奖、拉萨市委宣传部分“五个一工程”奖等多个奖项；2019年，他在拉萨市歌舞团民族团结晚会音乐情景剧“我们在一起”中成功扮演男一号扎西爷爷，受到业内人士及专家的高度评价……

长年累月的付出和艰辛，最终换来的是满满的成就感和幸福感。未来，多吉顿珠的生活还会与音乐紧密相关，他仍将继续勇敢追梦、用心唱歌。



多吉顿珠在家为音乐爱好者免费授课。



在拉萨市歌舞团民族团结音乐剧《我们在一起》中，多吉顿珠扮演的男主角“扎西爷爷”剧照。



多吉顿珠首张个人专辑《神山圣湖的祝福》的封面。