

蓝天白云大太阳 雪山湖泊新气象

——冬天来西藏领略自然人文之美

本报记者 袁海霞 郑璐

多彩高原

西藏具有悠久的历史文化底蕴和得天独厚的自然风光,是主要的世界旅游目的地之一。今年以来,我区全力打好恢复旅游业攻坚战,借助“冬游西藏”推动我区文化产业高质量发展,让游客全面领略西藏的自然、人文之美。那么,冬天的西藏有哪些值得到此一游的自然和文化景观呢?

沐浴冬日暖阳

冬季的西藏有着不同于春夏的美:蓝天白云大太阳,雪山湖泊新气象。你可以仰望纯净湛蓝的天空,享受灿烂明媚的阳光,看看熠熠生辉的冰川,问候远道而来的飞鸟。

拉萨被誉为“日光城”,年均日照时数达到3000小时,每年的大部分白天都沐浴在阳光之中。

冬天的拉萨,日光倾城,温暖洋溢,白天温度基本稳定在15℃,曾获评CNN“亚洲最佳冬季旅游目的地”。

在拉萨,晒太阳已经成为一种时尚。布达拉宫广场、大昭寺南面的大圆木旁、墙根下、石凳上,随处可见或坐或倚的行人。沐浴在冬日温暖的阳光下,静静地让心灵和太阳对话,自己的心也变得阳光而透亮起来。

晒太阳、转经、喝茶、观鸟,吃一碗藏面,喝一杯甜茶,在一步一步缓缓而来的慢日子里,体验着拉萨人独特的慢生活。

漫步在宗角禄康公园,可以看到从北方高地迁徙而来的成群的野生鸟类,

斑头雁、赤麻鸭等,成为拉萨冬季一道独特的风景线。

感受风土人情

进入冬季以后,西藏的节日也越来越多,对藏族传统文化感兴趣的朋友更应该选择冬季前来西藏旅游。岁末年初,西藏各地的节日、节庆不断。比较重要的主要有:林芝工布新年、阿里普兰新年、日喀则农新年、拉萨藏历新年等。

西藏各地年俗各具特色。林芝工布新年会举行“请狗赴宴”“驱鬼背水”和射响箭等丰富多彩的民俗活动;阿里普兰新年会举行“背金水”、唱歌祈福等活动;在日喀则农新年和拉萨藏历新年期间,藏族群众会吃“古突”(意为九种食料熬煮的面食),举行背水、挂经幡、祈福、拜年等活动。

特别是藏历新年期间,西藏人民身着节日的盛装载歌载舞,游客每天都可以饱览藏族民族风俗、服饰,更好地感受西藏文化底蕴。

来自广东的游客冯先生三年前来过一次西藏,回家后仍对高原的风土人情念念不忘。今年,他选择在林芝工布新年期间再次进藏,亲身体验了一次射响箭、拜年等民俗活动。他说:“冬日的西藏年味体验,很值得一游。”

看看湖泊冰川

冬季是观赏日照金山的最佳季节。在与海拔7782米的南迦巴瓦峰直线距离仅几公里的索松村,整个村子及附近几公里都能看到南迦巴瓦峰。南迦巴瓦峰巨大的三角形峰体终年积雪,

云雾缭绕,从不轻易露出真面目,所以也被称为“羞女峰”。因其神秘和壮丽,以及独特的文化与历史魅力,在2005年中国国家地理杂志社评选的“选美中国”活动中,南迦巴瓦峰位居第一。无论是登山爱好者还是旅行者,南迦巴瓦峰都将给人留下深刻的印象和美好的回忆。

冬季的纳木错,值得你不远万里奔赴而来。波光粼粼的湖水泛着蓝光,水面上漂浮着晶莹的白冰,在海拔4718米的湖畔,没有旺季游人如织的喧嚣,只有寂静的风声和雪落的声音。

冬季的巴松错,白天温度一般会保持在零度以上,湖面不会结冰,湖水颜色多变,比春夏秋更纯净的雪山湖景,怎么一个美字了得!

海拔3850米的然乌湖只有冬季才显露出原本颜色,翡翠般的蓝绿色,安静清透,与周围白雪皑皑的雪峰交相辉映,景色如诗如画。

世界三大冰川之一的来古冰川,巨大的冰川和石柱历经风雨形成独特的形态。其中,最为壮观的“亚隆冰川”长12公里,从岗日嘎布山海拔6606米的主峰延伸至海拔4000米的岗日嘎布湖。12月下旬到次年2月是冰封期,蓝冰洞更是这个季节绝不能错过的看点,甚至可以穿上冰爪在冰面上行走。

普莫雍错海拔5100多米,位于山南市洛扎县和浪卡子县交界处。冬季的普莫雍错可以媲美贝加尔湖,蓝冰中的裂痕、气泡清晰可见,被称为“天空之境”。普莫雍错早晚的景色都十分美丽,可以徒步走到湖边,欣赏湖水的蓝和湖底的景色。

享受超多优惠

西藏从2018年开始实施“冬游西藏”,只需花费旺季一半的钱就能畅游西藏。

11月3日,以“蓝天白云大太阳,雪山湖泊新气象”为主题的2023“冬游西藏”旅游产品发布推广会在拉萨举办。据悉,此次“冬游西藏”于11月1日开始,到2024年3月15日结束。

2023“冬游西藏”旅游产品发布推广会上,自治区旅游发展厅发布了2023—2024年冬游西藏奖补及优惠政策,公布了景区、住宿、交通优惠,以及针对旅行社、旅游景区、航空公司、旅游汽车客运企业等的奖补措施。

在优惠方面,全区所有A级景区(除寺庙景区外)免费游览;三星级(含三星级)以上宾馆(饭店)及国际品牌、精品酒店执行淡季价格;具有旅游合法资质的运输企业(含民营)的客运价格按照不高于旺季价格的50%执行旅游淡季价格;各航空公司执行淡季价格。

对旅行社的奖补包括包价奖励、包机奖励、专列奖励等。其中,包价奖励方面,对区内旅行社组团累计接待游客达到1000人以上的予以奖励10万元,每增加100人(含100人)追加奖励5万元,单个旅行社累计奖励金额不超过80万元;在包机奖励方面,对以包机形式组织旅游者进藏旅游的旅行社,每班包机(同一班飞机)超过100人(含100人)奖励10万元,每班包机超过200人(含200人)奖励15万元。

此外,对A级免费开放旅游景区的奖补方面,依据区外散客及旅游团队参观登记统计信息及游客信息相关凭证核定。

这个冬季出发来西藏,给自己的身心放个假吧!

区旅发厅宣推国道349 旅游自驾线路

本报拉萨讯(记者 袁海霞 郑璐)近日,由区旅发厅主办的国道349旅游自驾线路分享会在拉萨举办。

活动现场,自治区旅游发展厅党组成员、副厅长罗仁杰介绍,国道349沿线旅游资源禀赋极高,自然风光得天独厚,人文风情特色鲜明,绿色田园多姿多彩,红色资源弥足珍贵,自驾区域优势明显,更是茶马古道的必经之路、唐蕃古道的重要通道之一,集自然之大美,聚人文之荟萃,具有独特的魅力。

国道349旅游自驾线路分享会以“茶马古道、奇妙探索”为主题,向广大游客宣传推介国道349线路旅游资源。

记者在活动现场了解到,国道

349旅游自驾线路主要景点和旅游资源包括:拉萨市墨竹工卡县松赞干布纪念馆、霍尔康庄园、直贡梯寺、德仲温泉;西藏嘉乃玉措国家湿地公园、俊俊大峡谷等;达宗遗址、祥格冰川等。

茶马古道,奇妙探索。“此次国道349旅游自驾线路分享会的举办,提升了国道349旅游自驾线路品牌知名度,加深了广大游客对国道349自驾线路旅游资源的了解,对充分展示国道349承载的重要历史文化任务、深入挖掘地方文化具有重要意义,必将进一步提升西藏旅游品牌美誉度、影响力,丰富西藏旅游产品供给,助力西藏旅游产业高质量高起点发展。”罗仁杰说。

“人间净地 醉美林芝”亮相 中国国际旅游交易会

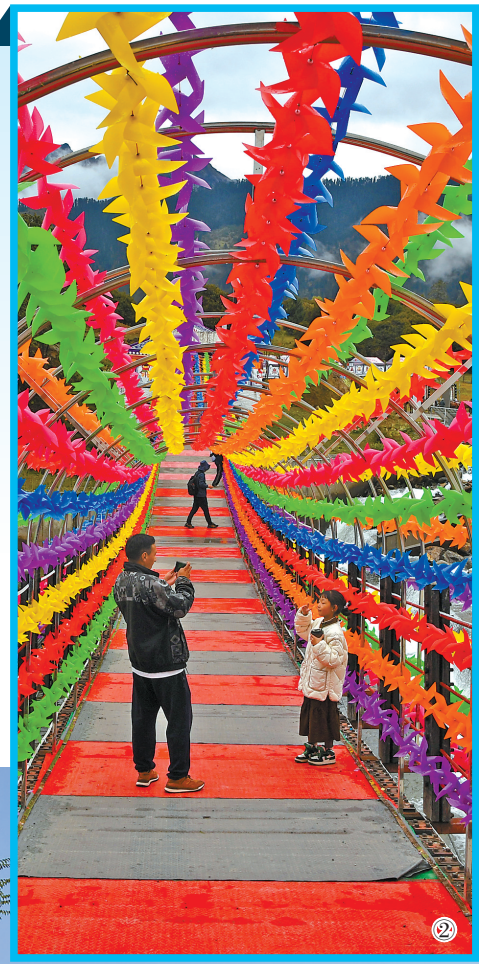
本报巴宜电(记者 谢筱纯)2023年11月17日至20日,2023中国国际旅游交易会在云南省昆明滇池国际会展中心开幕。为提升“人间净地、醉美林芝”国际旅游知名度与美誉度,加快打造世界旅游目的地步伐,推动海内外旅行商行业间交流合作,林芝市旅游发展局受邀组织本地优秀旅游产品企业参加了2023中国国际旅游交易会。

林芝市旅游发展局带领林芝市文化旅游投资发展有限责任公司、西藏林芝南迦巴瓦旅行社有限公司、林芝新绎旅游开发有限公司等文旅企业参展。展馆内陈列的各类特色文

创及农特产品,深得参展同行和市民游客的青睐和关注。

林芝市旅游发展局针对本次中国国际旅游交易会准备了丰富的旅游宣传资料,以此为契机,大力宣传林芝旅游景区、旅游线路,充分展示林芝独具特色的文化民俗旅游资源,提升林芝旅游品牌知名度和美誉度。林芝市旅发局推介人还向参展同行和市民游客宣传“第六轮冬游西藏”活动的优惠政策,为游客解锁林芝冬季更多玩法,邀请大家走进林芝、了解林芝、关注林芝、乐享林芝,尽享林芝冬韵风采,同燃林芝冬季文旅消费之火。

冬游西藏



随着2023“冬游西藏”活动的全面展开,今年冬天的西藏成为越来越多游客的首选旅游目的地。在此期间,除寺庙景区外,西藏自治区所有A级景区免费游览,进一步激发了区内冬日旅游消费市场活力。

图①:游客在大昭寺广场拍照留念。

本报记者 唐斌 摄
图②:游客在林芝市鲁朗镇扎塘鲁错吊桥拍照留念。

本报记者 洛桑 摄
图③:游客在布达拉宫游览。
本报记者 旦增兰泽 摄

拉萨市2023年旅游行业 管理人员培训班开班

本报拉萨讯(记者 鹿丽娟)由拉萨市旅游发展局主办,自治区旅行社协会协办的拉萨市2023年旅游行业管理人员培训班在拉萨开班。拉萨市旅游行政管理部门管理人员、旅行社及景区管理人员或业务骨干、导游人员共计80人参加培训。

拉萨市旅游发展局十分重视本次

培训,培训也得到了对口援藏单位江苏省文旅厅的大力援助,江苏省文旅厅特派江苏旅游相关行业知名教授前来拉萨授课。

此次培训主要包括景区运营创新和二次消费、坚定文化自信讲好中国故事、安全管理与法律风险防范、旅游投诉处理规范等方面内容。

“祝愿西藏越来越好”

——游客刘晓佳西藏行见闻

本报记者 鹿丽娟

“我一直有一个西藏梦,在忙碌的工作之余漫步在八廓街,吹吹雪域干净的风,看着湛蓝的天空,喝口浓郁的酥油茶,品味雪域那抹纯粹的烟火气。”游客刘晓佳在八廓街邦达仓内乐呵呵地说。

夏天没请到年假的刘晓佳赶上了“冬游西藏”。她说,夏天的时候,许多同事需要凌晨起来在APP上预订布达拉宫门票,而冬天来西藏游玩的她,没体验过这种经历。

刘晓佳开心地说:“能免费游览布达拉宫,是我想都没敢想过的行程,更是没想到此次还巧遇西藏美术馆开馆,并且也是免费的。此行真是应了那句话:一切都是最好的安排。”

在刘晓佳最后一天的行程中,她来到了全区首个省级美术馆,参观了“高原·境界——西藏美术馆开馆展”。

漫步在西藏美术馆以“西藏题材当代美术成果展”为主题的一、二楼,刘晓佳慢慢了解着西藏和平解放以来,西藏题材绘画和西藏美术事业走过的历史足迹。在以“传承·创新精品唐卡展”为主题的三楼,刘晓佳被西藏各传统唐卡画派的优秀作品和反映社会主义新西藏的新唐卡所震撼。

“极致完美的色彩搭配,细腻的手法,让我再一次被西藏的艺术之美所震撼,原来文化的传承可以这样具象、有深度地体现出来。”刘晓佳在唐卡展前挪不动步子。

以中华符号、民族文化为元素创作的“醉美环境雕塑展”更是让刘晓佳大为震惊。“在我狭隘的认知里,一直认为西藏的文化很传统,体现手法也会很古朴,没想到还能在‘数字艺术展’中看到现实技术与混合现实技术。”刘晓佳坦言道。

以“高原·境界”为主题的西藏美术馆开馆展,设“西藏题材当代美术成果展”“传承·创新精品唐卡展”“醉美环境雕塑展”“数字艺术展”四个分展,展出了包括吴作人、李可染、安多强巴等国内外著名画家创作的近300幅(座)作品。

意犹未尽的刘晓佳在离开西藏美术馆前感慨地说:“西藏的美除了壮美、大美,还有细节之美。我遇见的藏族人眼神明亮、满脸笑意,在介绍自己家乡美食、美景时滔滔不绝。这份民族自信一定来源于党和政府的多年来的殷切关怀,祝愿西藏越来越好。”

