

西藏检察机关积极拓展“枫桥经验”新模式——

绘就高原检察好“枫”景

本报记者 王杰学 本报通讯员 张超

新时代新征程新伟业

今年是毛泽东同志批示学习推广“枫桥经验”60周年，也是习近平总书记指示坚持发展“枫桥经验”20周年。近年来，西藏检察机关紧扣西藏特殊区情，坚持和发展新时代“枫桥经验”，紧紧围绕信访工作“五个法治化”要求，采取多元化机制推动矛盾纠纷化解在当地、消灭在萌芽状态。

打造“央宗热线”品牌

扭住西藏山高沟深路远路险、高寒低压缺氧等自然环境特点，西藏检察机关把数字信访纳入“十四五”数字检察工作整体布局，创建西藏检察机关12309民族团结进步“央宗热线”和分析系统，开通12309“一号通办”检察对外服务功能，通过信息化、智能化激活西藏检察信访工作新动能。

自今年4月起，全区12309热线统一由自治区检察院管理。自治区检察院实行统一接听、统一派单、统一回访的全新模式，安排专人24小时值班值守，全天候受理群众诉求，解答群众反映的问题；统一招录法律专业话务员，制定工作指引手册，多层次开展实操培训，使话务员熟悉接访流程、办理流程、系统操作，提升规范化处理、专业化答复水平；着力提升热线服务质量，推出来电、检察官、律师或专家三方通话服务功能，打破渠道限制，让当事

人全面及时精准了解信访情况；畅通群众诉求表达渠道，通过12309检察服务中心实体大厅、12309检察网、“西藏检察”微信公众号和检察12309 APP等“信、访、网、电”一体化、立体化服务平台，全面开展案件办理、法律咨询、矛盾纠纷化解、司法救助等各类检察为民办实事工作。其中，山南市检察院在乃东区琼嘎顶社区设立全区首个社区12309检察服务中心，将检察“服务窗口”前移至群众身边。

今年以来，“央宗热线”共提供法律咨询类、控告和举报类、案件信息查询等服务802次，已全部办结。目前，来电群众对热线服务满意度保持在96%以上。传统来信、来访数量占比从2020年的82%下降至今年的62%。

搭建边境村检察服务平台

为巩固深化边境检察工作，西藏检察机关在全区383个边境村建立12309检察服务中心，明确13项具体工作举措，从各边境村村“两委”班子成员、老党员中选聘检察服务中心服务员814名，协助宣传控告申诉、案件受理、国家司法救助、法律咨询等“央宗热线”等检察便民措施，收集提供案件线索，共同化解基层矛盾纠纷。

今年以来，我区各边境村12309检察服务中心已进村、进社区宣传法律200余次，提供法律咨询170人次，现场化解矛盾纠纷70余次。其中，日喀则市定日县检察院在一起刑事申诉案办理中认真落实首次刑事申诉领导包案办理责任制，通过耐心细致向申诉人释

法说理，联合县公安局在申诉人所在村开展法治宣传、帮助澄清并消除其负面影响，依法通过司法救助等举措，在帮助申诉人解决生活困难的同时，用心用情化解了申诉人的“法结”和“心结”。

深化司法救助与社会救助

西藏检察机关不断压实司法救助线索发现和移送责任，全域开展司法救助线索排查，明确办理司法救助内部衔接、加强困难妇女国家司法救助等机制，坚持检察环节司法救助“应救尽救”“应救即救”。

今年以来，全区检察机关共办理司法救助案件117件156人，发放救助金279.9万元，刑事司法救助率为6.87%，人均救助金额和刑事司法救助率均位列全国检察机关前列。

西藏检察机关着力强化军地检察协作，联合军事检察机关开展涉军司法救助、“央宗热线”宣传等送法“进军营”活动，建立涉军案件“绿色通道”，及时移送案件线索，有力保障军人军属及退役军人合法权益，形成军地检察合力。同时，西藏检察机关还不断完善多元化救助模式，与乡村振兴、民政、军事检察院等部门共同搭建联动工作平台，对司法救助后生活依然困难的积极争取相关部门开展救助。

强化矛盾纠纷诉源治理

西藏检察机关着力推进领导干部接访下访和领导包案化解工作，通过“定点接访、定期约访、包案息访、跟踪回访”等方式，推动落实领导干部下访

接访规范化、制度化、常态化，进一步密切党群干群关系，提升基层治理水平。

今年以来，全区检察机关领导干部下访接访536次，认真按照“三到一位一处理”要求排查解决各类问题500余件。阿里地区改则县检察院联合相关部门帮助951名农民工追回被拖欠工资1429.41万元。

西藏检察机关坚持推进检察听证常态化，建立涉法涉诉信访案件简易听证工作制度，实现听证模式由“线下”向“线上+线下”转型。今年以来，全区检察机关采取简易听证、上门听证、三级联合听证等方式开展民事、行政、刑事案件公开听证428件，信访矛盾有效化解率达90%以上。

同时，西藏检察机关还不断转变工作作风，持续开展全区检察机关“一站式”帮扶化解工作，抽调业务骨干下沉到74个基层检察院逐一面对面、手把手树理念、教思路、教方法、提素质，最大限度地帮助基层检察院把问题解决在当地、把矛盾纠纷化解在初始阶段。

今年以来，全区检察机关认真学习践行新时代“枫桥经验”，群众信访7日内程序性回复率、3个月内办理过程或结果答复率均达到100%。林芝市检察院12309检察服务中心荣获“全国工人先锋号”称号，“央宗热线”模式被确定为全国检察机关12309检察服务热线升级试点样板，西藏8个团队和个人荣获全国检察机关控告申诉部门接待窗口深化“为民办实事”实践活动先进称号。

西藏美术馆开馆展开幕式在拉萨举行

汪海洲致辞 徐志涛出席

本报拉萨11月15日讯(记者 王菲 见习记者 卓玛七林)15日上午，由自治区文联主办，西藏美术馆、西藏自治区美术家协会承办的“高原·境界——西藏美术馆开馆展”开幕式在拉萨举行。

区党委常委、宣传部部长汪海洲致辞并宣布展览开幕，自治区副主席徐志涛出席。

汪海洲指出，党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视宣传思想工作，将文化强国建设摆在治国理政的重要位置。新时代新征程，我们要坚持以习近平文化思想为指导，坚持以人民为中心的创作导向，坚持以文化强国建设为目标任务，建设好、使用好、发挥好西藏美术馆的作用，创作推出更多更优秀的精品力作，推进我区文化事业和文化产业高质量发展，为创造属于我们这个时代的新文化、建设中华民族现代文明作出应有贡献。

汪海洲表示，这次举办“西藏题材当代美术成果展”“传承·创新精品唐卡展”“醉美环境雕塑展”“数字艺术展”等“高原·境界”系列4个专题展，展出区内知名艺术家近300幅(座)作品，充分反映了区内热爱西藏的艺术家们与时代同频共振、为人民书写讴歌的人文情怀，勾勒出一幅幅新时代西藏长治久安和高质量发展的美好画卷。

参加开幕式的有区直单位、区管国有企业有关负责同志，区文化艺术机构成员及社会各界代表400余人。本次展览将持续至11月17日。

开幕式结束后，参加开幕式的领导、嘉宾共同参观了展览。

任维在自治区政府专题会议上强调

坚持法治思维 加强消防设施管理

本报拉萨11月15日讯(记者 周红雁 蒋翠莲)14日下午，区党委常委、自治区常务副主席任维主持召开自治区政府专题会议，研究审议《西藏自治区消防监督管理办法》，安排部署下一步工作。

任维指出，消防安全是关系群众切身利益的大事，是建设平安西藏、提升老百姓安全感的重要内容，和每一个人息息相关、时时相关。消防设施是维护消防安全的重要屏障。各部门要充分认识到出台《西藏自治区消防监督管理办法》的重要意义，按照“三管三必须”要求，进一步补齐短板，压实管理责任，加大消防投入力度，及时化

解、消除各类风险隐患，为全区经济社会发展营造良好的消防安全环境。

任维强调，各地各部门要严格落实消防安全主体责任，履行消防监督管理职责，推动公共安全管理模式向事前预防转型。要强化高风险场所、“九小”场所等薄弱环节消防设施维护管理，补齐历史欠账，确保消防设施符合标准的群众状态，时时保持消防功能。要利用群众喜闻乐见的方式，广泛开展消防法治宣传、科普宣传和警示教育，积极引导广大群众全面了解、自觉遵守《消防监督管理办法》，推动全社会关注消防、学习消防、参与消防。

任维指出，消防安全是关系群众切身利益的大事，是建设平安西藏、提升老百姓安全感的重要内容，和每一个人息息相关、时时相关。消防设施是维护消防安全的重要屏障。各部门要充分认识到出台《西藏自治区消防监督管理办法》的重要意义，按照“三管三必须”要求，进一步补齐短板，压实管理责任，加大消防投入力度，及时化

解、消除各类风险隐患，为全区经济社会发展营造良好的消防安全环境。

任维强调，各地各部门要严格落实消防安全主体责任，履行消防监督管理职责，推动公共安全管理模式向事前预防转型。要强化高风险场所、“九小”场所等薄弱环节消防设施维护管理，补齐历史欠账，确保消防设施符合标准的群众状态，时时保持消防功能。要利用群众喜闻乐见的方式，广泛开展消防法治宣传、科普宣传和警示教育，积极引导广大群众全面了解、自觉遵守《消防监督管理办法》，推动全社会关注消防、学习消防、参与消防。

我区首家“事转企”设计单位挂牌

本报拉萨11月15日讯(记者 格桑伦珠 李梅英)经自治区人民政府批复同意，15日上午，自治区交通运输厅下属事业单位西藏自治区交通勘察设计研究院更名为西藏自治区交通勘察设计研究院有限公司并正式挂牌，成为西藏交通发展集团有限公司的二级公司。这是我区首家“事转企”的设计单位。

原西藏自治区交通勘察设计研究院成立于1963年7月。60年来，该院艰苦创业并发展壮大，完成拉萨至贡嘎机场专用公路、拉萨南环线工程、川藏铁路(西藏段)配套公路工程等区内重大公路工程项目勘察设计、咨询等任务，完成公路建设工程可行性研究

420多公里，高速公路勘察设计13000多公里，桥梁勘察设计22000余米。

在完成“事转企”改革后，西藏交通勘察设计研究院有限公司将迈入国企改革向纵深推进的新阶段。西藏交通发展集团有限公司董事长陈林表示，集团将带领西藏交通勘察设计研究院有限公司继续发挥专业优势，积极推动其成为区内具有竞争力和影响力的一流综合设计企业，为其实施“交通+”“城市+”“双高战略”和实现高质量发展创造有利条件、提供有力支撑，努力将其打造为西藏事业单位转企改制的成功样本。

继白朗县、达孜区、卡若区之后

拉萨市城关区被命名为国家农产品质量安全县

本报拉萨11月15日讯(记者 卢文静)近日，农业农村部公布第三批国家级农产品质量安全县名单。拉萨市城关区被正式授牌为国家农产品质量安全县。至此，我区国家农产品质量安全县达到4个，分别为白朗县、达孜区、卡若区、城关区。

近年来，自治区农业农村厅坚持以国家农安县创建为统领，以自治区农产品质量安全县创建为抓手，以绿色食品和有机农产品认证、基地创建为举措，全面落实食品安全“两个责任”，实现了生产底色更“绿”、生产标准更“高”、源头治理更“严”、产品质量更“优”，确保了全区各族人民群众“舌尖上的安全”。

自正式启动国家农产品质量安全县创建工作以来，拉萨市城关区围绕

农产品标准化生产、智慧化监管等目标，通过不断完善农产品质量安全制度和农产品全程监管机制，加快推进农产品质量安全体系建设等措施，具备了全国农产品质量安全工作标杆和样板的示范引领能力，在农产品质量安全监管能力建设上有突破、在全产业链标准化建设上有成果、在农产品品质提升上有保障，有效促进了农产品质量安全水平整体提升。

自治区农业农村厅负责人表示，农产品质量安全县正逐步成为西藏优质绿色农畜产品的一张闪亮名片。下一步，自治区农业农村厅将进一步巩固国家农产品质量安全县创建成果，扩大其影响力，为高原特色农牧产业高质量发展提供支撑。

和谐和顺，西藏的1700多处藏传佛教宗教活动场所、4座清真寺、1座天主教堂以及1700多项宗教民俗活动，充分满足了信教群众的正常宗教需求。

今天的西藏，政治安定、社会稳定、经济发展、民族团结、宗教和睦、边防巩固、人民安居乐业。党的二十大擘画了全面建设社会主义现代化国家、以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的宏伟蓝图，站在新时代新征程的历史起点上，西藏将全面贯彻新时代党的治藏方略，坚持稳中求进工作总基调，立足新发展阶段，完整、准确、全面贯彻新发展理念，抓好稳定、发展、生态、强边四件大事，继续探索符合西藏实际的高质量发展之路，以中国式现代化奋力谱写雪域高原长治久安和高质量发展新篇章。

(作者系北京市习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心研究员、北京市社会科学院社会学研究所所长)

(转载自《经济日报》2023年11月13日第03版)

视觉盛宴惹人醉

——西藏美术馆开馆展侧记

本报记者 袁海霞

11月15日上午，由自治区文联主办，西藏美术馆、西藏自治区美术家协会承办的“高原·境界——西藏美术馆开馆展”开幕式在拉萨举行。本次展览将持续至11月17日。

开幕现场，一位位观展者津津有味地欣赏着精美的艺术作品，陶醉其中。

自治区文联党组书记、副主席段胜前介绍，2020年3月，西藏美术馆破土动工，历时三载拔地而起。这座在拉萨水泥石灰遗址上兴建的美术馆，总投资5.478亿元，占地面积达4.7公顷，总建筑面积为32825平方米，以“喜马拉雅的钥匙”为设计理念，馆内划分为四大功能区：A区为核心区域，功能包括展示、收藏、公共服务；B区为融公众教育于其中的艺术体验区；C区为艺术家驻留创作基地；D区为艺术集市。

艺术家余友心告诉记者，作为美术工作者和文化传承者，创作属于我们这个时代的精品力作既是荣幸，也是责任。如今，西藏与全国各地一道共同开启了中国式现代化新征程，翻开了长治久安和高质量发展的崭新篇章，也为广大美术工作者提供了丰富的创作主题。我们要一起用手中的画笔描绘民族团结结亲如一家和各族人民安居乐业的生动场景，描绘真实的幸福西藏，谱写新时代西藏大美篇章。

记者在西藏美术馆开馆展了解到，此次展览以“高原·境界”为主题，设“西藏题材当代美术成果展”“传承·创新精品唐卡展”“醉美环境雕塑展”“数字艺术展”四个专题展，展出吴作人、李可染、安多强巴等著名艺术家的近300幅(座)作品。

段胜前介绍，“西藏题材当代美术成果展”展示了和平解放以来，西藏题材绘画和西藏美术事业走过的历史足迹；“传承·创新精品唐卡展”汇集了西藏各传统唐卡画派的优秀作品和反映社会主义新西藏的新



图为观众在西藏美术馆参观画作《草原记事》。

新华社记者 邵泽东 摄

唐卡；“醉美环境雕塑展”的15件作品，均以中华文化符号和民族文化为元素创作而成；“数字艺术展”借助增强现实技术与混合现实技术，为观众提供数字化临场观展服务。

自治区文联副主席邵佳驹驻足在唐卡前，看得入神。她说：“这次展览展示的唐卡，展现了西藏丰富的文化底蕴。我还看到了一些关于西藏传统服饰的作品，这些作品描绘了藏族人民丰富多彩的生活方式。通过这些作品，我更加了解了西藏深厚的文化传统和如今老百姓的幸福生活。”

拉萨市第二中等职业院校的美术老师杨榕一进入西藏美术馆，就沉浸在艺术的洗礼中。“西藏美术馆的建设让我们多了一个全方位接受美育的平台，让我们有更多机会近距离接触艺术品原作，满足我们

对精神文化的需要。”杨榕说。

“西藏美术馆填补了西藏省级美术馆的空白。未来，西藏美术馆将积极发挥美术在服务西藏经济社会发展中的重要作用，推出更多优秀艺术作品，展现中国精神、时代气象、西藏风格，办成西藏各族人民满意的省级高原美术馆。”段胜前表示。



更多精彩内容，请扫描二维码。

在世界屋脊上不断创造人类发展奇迹

(紧接第一版)生态扶贫向生态富民转变，2016年至2022年，年均为群众提供生态保护岗位53.77万个，累计实现生态补偿资金126.37亿元。大力发展生态产业和碳汇经济，带动群众绿色就业创业，基本建成设施完善、产业兴旺、生态良好、宜居宜业的富裕文明边境村。

以铸牢中华民族共同体意识为主线，全过程人民民主不断完善。推动民族工作高质量发展，引导各族人民牢固树立休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的共同体理念，平等团结互助和谐的社会主义民族关系日益巩固。2020年5月1日，《西藏自治区民族团结进步模范区创建条例》正式实施，西藏成为全国首个以地方立法形式提出以民族团结进步为主题的模范区创建省份。人民当家作主充分实现，全区

42153名四级人大代表中，藏族和其他少数民族代表占89.2%。少数民族干部培养使用工作不断加强，以藏族为主体的少数民族干部和各类人才已成为西藏干部队伍骨干和各行各业系统的中坚力量。

优秀传统文化传承发展，宗教信仰自由得到充分保障。藏语的学习、使用受到法律保护，藏语言文字在各个领域得到广泛应用，藏文典籍得到有效保护利用。各类非遗项目得到有效传承和保护发展，全区四级名录体系更加健全，其中，藏戏、格萨尔、藏医药浴法纳入联合国人类非物质文化遗产代表作名录。全面贯彻党的宗教工作基本方针，积极引导藏传佛教与社会主义社会相适应，加快推进宗教事务管理法治化、规范化、制度化建设。各宗教团体和教派

(紧接第一版)要坚持系统观念，抓住主要矛盾和矛盾的主要方面，对突出生态环境问题采取有力措施，同时强化目标协同、多污染物控制协同、部门协同、区域协同、政策协同，不断增强各项工作的系统性、整体性、协同性。当前，必须保持战略定力，持续深入打好污染防治攻坚战。

文章指出，三是正确处理自然恢复和人工修复的关系。首先要充分尊重和顺应自然，给大自然休养生息足够的时间和空间，依靠自然的力量恢复生态系统平衡。同时，自然恢复的局限和极限，对人工修复提出了更高的要求，也留下了积极作为的广阔天地。要把自然恢复和人工修复有机统一起来，因地制宜、分区分类施策，努力找到生态保护修复的最佳解决方案。坚持山水林田湖草沙一体化保护和系统治理，构建从山顶到海洋的保护治理大格局，综合运用自然恢复和人工修复两种手段，持之以恒推进生态建设。

文章指出，四是正确处理外部约束和内生动力。良好生态环境是最公平的公共产品，是

最普惠的民生福祉。只有人人动手、人人尽责，激发全社会共同呵护生态环境的内生动力，才能让中华大地蓝天永驻、青山常在、绿水长流。必须始终坚持用最严格制度最严密法治保护生态环境，保持常态化外部压力。

文章指出，五是正确处理“双碳”承诺和自主行动的关系。推进碳达峰碳中和是党中央经过深思熟虑作出的重大战略决策，是我们对国际社会的庄严承诺，也是推动经济转型升级、形成绿色低碳产业竞争优势、实现高质量发展的内在要求。我们承诺的“双碳”目标是确定不移的，但达到这一目标的路径和方式、节奏和力度则应该而且必须由我们自己作主，决不受他人左右。要加快规划建设新型能源体系，确保能源安全。优化调整产业结构，使发展建立在高效利用资源、严格保护生态环境、有效控制温室气体排放的基础上。对于传统行业，要推动工艺、技术、装备升级，实现绿色低碳转型。要以更加积极的姿态参与全球气候治理，形成更加主动有利的新局面。